Moderne Zeiten

Die Zeitschrift für Musik

Nr. 1 - Januar und Februar 1994 - DM3,50/ÖS24,50/SF3,00

Rheinwacht
Seite 1, 4 u. 5

Böse Onkelz u. Bomber
Seite 2

Tonstörung u. Leserbiefe
Seite 3

Boots-Brothers
Seite 4

ESV-Interview
Seite 6

Entwarnung
Seite 7

Drom, Sturmgesang u. Noie Werte Seite 8

Ex-Störkraft Gitarrero Michael jetzt:

Rheinwacht
Die neue Macht

Knüppelhart mit gutem Sound

Krautrock - nein danke! Kompromißlos Deutsch ist das Markenzeichen der Kombo aus Düsseldorf mit altbekannten Musikern.
Die sich wohl einmalig in unserer Szene ergänzenden Köpfe von Rheinwacht, Michael "Sieg" - Ex-Störkraft, Gitarre und Frank Krämer - Ex-Volkstroie, Bass, Gesang und Texte, taten sich mit dem Schlagzeuger Rony "Hotte" im Sommer 1993 zusammen, um die Lücke zu füllen, die erst Onkelz und dann Störkraft in der Szene hinterlassen hat.
Durchdachte deutsche Texte, ergänzt mit selbstironisch-lustigen und -Saufliedern, dazu passend ein fehlerfreier, ausgereifter Musiksound lassen von den Jungen vom Rhein in der Zukunft noch viel erwarten. Die jetzt vorliegende 36minütige Debut-CD "Neue Macht" ist für die Asseln ein Schlag ins Gesicht, doch für Kenner ein wahrer Genuß. Auch die gleichzeitig aufgenommenen vier Sampler- Beiträge sind professionell gemacht, und werden dieses Jahr zusammen mit der Band 08/15, Monique und Wotans Erben auf einer Scheibe erscheinen. Durch einen Probenraum, der für die Band stets nutzbar ist, konnte der qualitativ hochwertige Sound geprobt und somit in kurzer Zeit erreicht werden. Bei unserem Interview mit der Band fiel uns besonders die Harmonie innerhalb derselben auf. Wohl ein Grund mehr, der hoffen läßt, daß Rheinwacht seinen knüppelharten Weg mit der Szene gemeinsam in die Zukunft gehen wird.

Interview Seite 4

Wir machen weiter, mit Euch...

So prall gefüllt wie diesmal war noch keine vorherige Ausgabe Eurer Modernen Zeiten. Trotz Verfolgung, Ächtung, Diffamierung und Anfeindung gibt es nicht zuletzt durch Eure Solidarität die Modernen Zeiten auch 1994.
Die Schrift haben wir verkleinert, um noch mehr Inhalt und somit Information an Euch weitergeben zu können. In der graphischen Gestaltung - Layout - versuchten wir, Eure Verbesserungsvorschläge zu berücksichtigen, soweit es eben geht. Das einzigste Manko ist das verdünnte Papier. Schuld daran ist die Deutsche Bundespost, die in Raubrittermanier drastisch das Porto erhöhte. Mit dem dünneren Papier schaffen wir es jedoch, dem Bundespostminister statt 2,- DM (Normalpapier) nur 1,- DM für die marode Haushaltskasse zu lassen.
Nutzt den MZ-Vertrieb für Eure Bestellungen! Nutzt die Modernen Zeiten als Forum unserer Musikszene! Ohne Gewalt und Politik wird unsere neue Kultur schon in kürzester Zeit das Vaterland prägen.

...für unsere Musik!

In diesem Sinne,

Eure MZ

PS: Helft noch einmal, um den Asseln zu zeigen, was Gemeinschaftsinn in unserer Szene bewegen kann.

Nutzt den Solidaritätsaufruf in der MZ- Vertriebsliste!

Bedingt durch die Kampagnen gegen uns:

Ab dem 1. März 1994 haben wir neue Rufnummern:

Tel.: 02173 / 800 96

Fax: 02173 / 77 938

Über diese Telefonnummern erreicht Ihr den MZ-Vertrieb, die Modernen Zeiten und die Creative Zeiten Verlag GmbH.

Unsere Büro- und Vertriebsräume bleiben in Düsseldorf, jedoch nicht mehr in der Jägerstraße. Schriftlich also weiterhin:

Postfach 10 30 35 - 40021 Düsseldorf

Kurz & Bündig

Kurze Meldungen +++ Der **Skull** Sampler **"White Power Skins"** geht in die zweite Runde. In Vorbereitung ist diesmal ein internationales Werk mit **Peggior Amico, Entwarnung, Kroizfoier, English Rose, Kraftschlag, Celtic Warrior, No Remorse** etc. +++ Die in Zusammenarbeit von **Noie Werte** und **Skrewdriver** entstandene Coproduktion **"German British Friendship"** soll wahrscheinlich als Picture Disc (limitiert auf 1000 Stück) nachgepresst werden. Die drei Lieder **"Als der Schnee fiel", "German British Friendship"** und **"European unity"** werden in überarbeiteter Qualität zu hören sein (neuer Gesang, Effekte, Geräusche etc.). Im Laufe des Jahres 1994 (ein genauer Termin steht noch in den Sternen) soll dann in England zusammen mit **Stigger** (Gitarre) und **John Burnley** (Schlagzeug) und den Jungs von **Noie Werte** das Nachfolgewerk **(German British Friedship II)** aufgenommen werden, welches vermutlich sechs Lieder enthalten wird +++ Probleme hatte **Frank Rennicke** bei der Pressung seiner beiden aktuellen CDs **"Auslese"** und **"Ich fühle deutsch"**. Die CDs wurden bei einem der größten CD-Hersteller Europas in Auftrag gegeben **(PILZ Compact Dics** in Kranzberg bei München). Kurze Zeit später teilte man **Frank Rennicke** mit, daß aus politischen Gründen von einer Fertigung Abstand genommen werden müsse. **Rennicke's** Rechtsanwalt, der zuvor auch seine Texte geprüft hatte, bestätigte daraufhin dieser Firma die strafrechtliche Unbedenklichkeit. Nach Rücksprache mit der Geschäftsführung wurde der Auftrag erneut bestätigt. Als fester Liefertermin wurde der 30.11.93 vereinbart. Nach mehrmaligen Anrufen und erneuten Bestätigungen er-

Der Weg für die Böhsen Onkelz an die Rockspitze ist frei

Bemühungen zur Distanzierung von der rechten Szene haben Erfolg - Bereits über 200.000 verkaufte Alben-

Der Weg für die "Böhsen Onkelz" aus Frankfurt am Main an die deutsche Rockspitze scheint jetzt frei zu sein. 1979 als erste deutsche Skinheadband gegründet, zeigt die 1986 begonnene Distanzierung der vier inzwischen langhaarigen Musiker von der rechten Szene jetzt Wirkung.

So traten die "Onkelz" am 17.Oktober vorigen Jahres als Hauptgruppe zusammen mit der linken Punkband Dimple Minds und Künstlern aus mehreren Ländern in der Bremer Stadthalle beim Konzert "Rock gegen rechts" auf. Das gutbesuchte Konzert und die vorausgehende Veranstaltung "Mensch?!" richteten sich "gegen rechten Terror, Rassismus, Intoleranz, Gewalt gegen Ausländer" und für ein "interkulturelles Miteinander". Unterstützt wird beides vom Bremer Ausländerbeauftragten, dem Deutschen Gewerkschaftsbund (DGB) und der linken Stadt-Illustrierten "Prinz" die in mehreren deutschen Städten erscheint.

Im weiteren Verlauf des Oktober`s, November`s und des Dezember waren weitere Konzerte in Österreich und Deutschland angesagt. so etwa bei "Hass?!" in Langenwangen oder beim Festival "Rock gegen Gewalt" in Wolfsburg. Die Einnahmen der Veranstaltungen wurden unter anderem auch Ausländerheimen und Organisationen, die sich für ein friedliches Zusammenleben aller einsetzen, verwendet.

Gleichzeitig haben die "Böhsen Onkelz" zwei neue Alben veröffentlicht. Statt einem Titel ist auf das völlig weiße und völlig schwarze Cover der Name "Böhse Onkelz" in Blindenschrift und Handzeichen für Taube eingeprägt. Wie Mo Sudmann vom Management bestätigte, sind von den beiden Alben bereits in den ersten beiden Wochen jeweils über 200.000 Exemplare verkauft worden. Damit ist der Sprung in die Top-10-Charts geschafft worden und die "Onkelz" sind die erfolgreichste deutschsprachige Heavy Metal-Band.

Viele Kaufhaus- und Ladenketten, die die "Onkelz" bislang sabotierten, haben ihre neuen Scheiben wieder ins Sortiment aufgenommen. Neben den diversen Auftritten bei Veranstaltungen gegen rechts ist hierfür sicherlich auch die eindeutige Distanzierung der Frankfurter Gruppe vom Rechtsextremismus auf den beiden Alben verantwortlich. So wenden sie sich etwa in dem Lied "Deutschland im Herbst" gegen "feige Morde", "rassenreine Lieder", "hirnlose Parolen" und "braune Scheiße". Damit sind die "Onkelz" die bislang einzige Gruppe, die ihren Weg aus der rechten Szene in die "Kommerzliga" gefunden hat. Natürlich gibt es immer Nachamer die versuchen den Weg der "Onkelz" nachzuzeichnen, wie z.B. Boots & Braces oder D.G.F die sogar versuchen, über den selben Vertrieb - Bellaphon - es ähnlich zu machen.

Die Onkelz 1988

Bomber! Alles klar

Moderne Zeiten: Kalle, wie sieht's aus...erzähl' doch mal die Bandgeschichte von Bomber?

Bomber: Bomber gibt es jetzt seit 1988. 1989/90 haben wir dann unser erstes Demo rausgebracht. 1991 kam die erste Platte. Anfang '93 haben wir ein neues Demo gemacht und kürzlich unsere neue Platte. Das ist eigentlich alles. Live gespielt haben wir '92 in Brandenburg, tja, das war's im Endeffekt schon.

Moderne Zeiten: Wie sieht es im Augenblick bei Bomber aus? Gibt es Euch noch, was habt Ihr in den letzten Monaten getrieben?

Bomber: Mich gibt es im Endeffekt noch, und in den letzten Wochen haben wir getrieben? Wir haben unsere zweite LP fertiggestellt, die heißt "Falsche Freunde". Ist ganz witzig geworden, sind elf Titel drauf, wenn der Egoldt nicht wieder irgendwas wegstreichen sollte, und müßte schätz ich mal im März/April auf den Markt kommen.

Moderne Zeiten: Mit dem Cover Eurer ersten Platte gab es ja einige Schwierigkeiten. Was hat es damit auf sich?

Bomber: Letztendlich ist von dem Cover nicht einmal mehr die Hälfte übriggeblieben. Alles was mit diesem Piss-Silber übermalt worden ist, war ein ganz anderer Hintergrund. Das hat dem Herrn Egoldt wohl irgendwo nicht richtig gefallen und deswegen hat er es einfach

überpinselt, deswegen sieht's oder sah es dann letztendlich ganz schön scheiße aus.

Moderne Zeiten: Wie wird Eure neue CD musikalisch einschlagen? Oder wie beurteilt Ihr selber in welche Richtung sie musikalisch geht? Was gibt es um das Drumherum zu sagen?

Bomber: Musikalisch ist es an und für sich vom Stil her so geblieben wie es war, so 'ne Mischung aus Oi!, Hardcore und Heavy Metal. Eingespielt haben wir sie in Meerane. Vom Sound etc. und vom Gesamteindruck her ist es wohl eine Weiterentwicklung. Wie gesagt sind elf Titel dabei. Eine Nummer ist dabei, die ziemlich rapverdächtig ist. Naja, sozusagen ein Versuch. Man wird sehen wie es den Leuten gefällt. Ich persönlich bin sehr zufrieden.

Moderne Zeiten: Wann wird man Bomber wieder live sehen oder seid Ihr jetzt tatsächlich eher 'ne Studioband. Nach dem einen grandiosen und auch von vielen anerkannten Liveauftritt in Brandenburg?

Bomber: Es wird erstmal so bleiben, daß wir nicht live auftreten aufgrund etlicher Schwierigkeiten. Die Anklage wegen der ersten LP ist zwar jetzt fallengelassen worden, aber man wird sehen was uns die nächste Sache bringt, naja ich würd' sagen, die Sache ist im Endeffekt noch nicht ausgestanden. Die erste Sache wegen "Volksverhetzung", "Aufruf zum Rassenhass", "Gewaltverherrlichung" etc. ist zwar jetzt erstmal abgeblockt, aber wir wissen nicht, was uns das nächste noch bringt. Man muß ja immer mit dem schlimmsten rechnen, naja, man wird sehen...

IMPRESSUM - Herausgeber: Creative Zeiten Verlag und Vertrieb GmbH / V.i.S.d.P.: F.Krämer, Jägerstr. 4, 40231 Düsseldorf / Fernruf: (0211) 21 77 27 / Telefax (0211) 21 39 40 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 3,50 DM / Jahres Abo: 30,- DM

Sammelanschrift: Postfach 103035, 40021 Düsseldorf

Kurz & Bündig

hielt er am 07.12.93, die Nachricht, daß seine Tonträger nicht gefertigt werden könnten, - quasi ein Vertragsbruch im klassischen Sinne. Die beiden erwähnten **Rennicke** CDs sollen nun Anfang Februar erhältlich sein +++ **Sturmgesang**, das Studioprojekt von **"Skull"** (mit tatkräftiger Unterstützung von **Drom's** Gitarrero), hat beim Frankfurter Major-Label **"Bellaphon"** einen Vertriebsvertrag einheimsen können. Also Augen auf beim nächsten CD Kauf. Vermutlich steht dann neben den **Onkelz** und den **Boots & Braces** Veröffentlichungen schon in Kürze die neue **Sturmgesang** im Regal im Plattenladen Eures Vertrauens +++ **Celtic Warrior**, der Rest des teils tödlich verunglückten Band **Violent Storm**, werden im Frühjahr '94 für **Skull** ins Studio gehen, um ihr erstes Album aufzunehmen +++ Aufgrund einer Falschinformation unterlief uns im letzten **"Kurz & Bündig"** ein drastischer Fehler! Die erste Produktion von **Noie Werte** bleibt als LP weiterhin indiziert. Die Veröffentlichung der neuen Scheibe des Stuttgarter Quartetts wird auf einen noch unbekannten Termin verschoben. **Steffen Hammer** und **Michael Wendtland** hatten ja bereits im Rahmen ihrer **"Balladen für Deutschland"** Tour schon einige neue Lieder im Sommer '93 der Öffentlichkeit vorgestellt +++ Ein neues Quartett mit dem Namen **"Volkssturm"** hat sich in Hochdahl bei Wuppertal gegründet und beabsichtigt im September '94 ins Studio zu gehen. Wie der Bassist sagte, sind für die CD schon zwölf Titel fertig, für eine vorab erscheinende Democassette fünf Lieder. Nach einem Proberaumwechsel in Wuppertal (ständiger Ärger mit dem Vermieter) richten sich die 18-26 Jahre alten Musikanten im aktuellen Probe-

Leserpost

Eure Meinung ist gefragt!

Frechheit

Ich habe durch Zufall ihre Zeitschrift einmal in die Hände bekommen. Da dort nach Lesermeinungen gefragt wurde, sagte ich zu mir: "Denen mußt du mal schreiben". Bei der Zeitschrift von Euch handelt es sich um die Doppelausgabe in der u. a. das "Skull"-Interview enthalten war. Auf das ich auch gleich zu sprechen kommen will:

1. Es ist eine Frechheit, daß "Skull" behauptet, ohne sie wäre in der (Oi!) Szene nichts los.
2. Ich bestelle bei fast allen Versänden, die in diesem Interview zur Sprache gekommen sind, aber komischer Weise hat von allen Versänden "Skull" die längsten Lieferzeiten.
3. Was die Neider in der (Oi!) Szene betrifft, kann sich "Skull" nicht beschweren, sie nehmen auch kein Blatt vor den Mund.

Ich kann "Skull" nur einen guten Rat geben, trotz geschäftlichen Denkens darf die Zwischenmenschlichkeit nicht auf der Strecke bleiben. Den zweiten Rat, den ich noch hätte, wäre, "Skull" sollte doch einmal darüber nachdenken wie man sich mit dem "etwas anderen Versand" ins Reine kommen kann. Denn wie sagt ihr doch so schön "Nicht Worte, sondern Taten zählen". Vielleicht wäre es ja mal interessant ein Interview mit dem ESV zu bringen.

Enrico B.
85922 Markt Indersdorf

Gefangenenliste

Zur Diskussion über das Monique Interview: Auf die Musik der Gruppe bin ich wirklich gespannt. Die Ansichten der Dame waren ganz interessant, wenn auch gewagt.

Was ich absolut nicht in Ordnung finde, ist, daß Ihr die Wohnanschrift von Personen bringt, die Euch Leserbriefe schreiben, die Euch nicht gefallen. Zum Beispiel war der Brief des Herrn/Frau Müller in Nummer 5/6 sehr vernünftig, wenn man darüber nachdenkt. Was ich nicht billigen kann, ist, daß Ihr einfach so Adressen von andersdenkenden Kameraden bringt. Das ist für mich schlicht und einfach Denunziantentum!

Einen interessanten Schwenk habt Ihr auch gemacht. Vor nicht langer Zeit brachtet Ihr im "..." (Leider können wir den Namen des erwähnten Essener Zines hier nicht ausschreiben, weil alle Ausgaben mittlerweile indiziert sind! -der Setzer-) auch die Liste der politischen Gefangenen. Wie leider jeder feststellen konnte, habt Ihr das kurzerhand über Bord geworfen. Die Gefangenenliste erscheint bei Euch nicht mehr. Ebenso fehlt jeder Hinweis wo diese zu beziehen ist, nämlich bei: Ursula Müller, Am Sägewerk 26, 55124 Mainz.

Daß Ihr keine politische Zeitschrift sein wollt, ist natürlich Eure freie Entscheidung, obwohl das bekannter Weise der leichteste Weg ist. Kameraden, die noch aufrecht stehend kämpfen fangen Geld- und Gefängnisstrafen ab. Andere gehen eben andere Wege... Der politische Kampf kann nur durch gebildete Kader sich vollziehen und nicht durch einen Pöbel, der pogt, säuft und in die Ecke kotzt. Solche Leute braucht keiner!

Maik H.
16501 Oranienburg

Anmerkung: *Leserbriefe, die uns nicht gefallen, drucken wir ab (könnten wir aber auch unter den Tisch fallen lassen). Soweit diese Tatsache. Wer destruktiv kritisiert, sollte zumindest soweit gefestigt sein und den Mumm besitzen, daß er auch mit seinem Namen dazu stehen kann. Anonymes "Genörgel" wähnten wir bislang als in "antifaschistischen" Kreisen beheimatetes Phänomen.*

Leider können wir auch Deinem Wunsch nicht nachkommen, eine Bezugsadresse in Sachen Gefangenenliste abzudrucken, da wir nunmal eine unpolitische Gazette sind und kein Propagandablatt.

In den Dreck ziehen

Vor kurzem habe ich in der ARD eine Reportage über Skinheads in Schwedt gesehen. Daß ich nicht das Kotzen bekommen habe, ist ein Wunder. Da schlagen die Idioten einen deutschen Unpolitischen vom Fahrrad und krankenhausreif. Mich kotzt das langsam an. Die Ärsche lassen sich den Kopf rasieren und meinen dann auf die Kacke hauen zu können. Die haben gar keine Ahnung. Die sind so doof, das die gar nicht merken, wie die uns alle in den Dreck ziehen. Und wenn es so weitergeht kommen wir alle aus dem Dreck nicht mehr raus. Darum schreibt mal einen Artikel über solche Leute, daß wir sie nicht brauchen und auch nicht respektieren. Gerade in dieser schweren Zeit darf kein Deutscher mit solchen Menschen sympathisieren. Nach dem Motto: Keine Macht den Doofen (Kindern)!

Thorsten L.
47506 Neukirchen

Etwas dünn

Die neue, d. h. die letzte Ausgabe Eures Heftchens war wohl etwas dünn. man vermißt die wirklich interessanten Berichte wie man sie sonst darin finden konnte. Sie ist sehr dünn geraten und ist für die November-Dezember Ausgabe reichlich spät. Die Vertriebsliste ist sehr gut, mit kleinen Ausnahmen. Allerdings habe ich heute meine Bestellung bekommen, die zwar nicht sehr lange gedauert hat, aber trotzdem wieder voller kaputter CDs war. Wäre es zu viel verlangt, die CDs so zu verpacken, daß man sie in gutem Zustand erhält?

Markus H.
"Drom"
67229 Laumersheim

Anmerkung: *Zu 1: Das letzte Heft war eine Notausgabe, deshalb auch nur vier Seiten. Wir hatten im Vorwort schon darauf hingewiesen, daß es durch unseren Umzug bedingt leider nicht zu mehr gereicht hat.*

Zu Deiner Bestellung: Wir haben uns natürlich unsere Gedanken gemacht. Anfangs benutzten wir kleine Kartonumschläge, was sich nicht als sehr geeignet entpuppte. Wir sind dann auf Luftpolsterumschläge umgestiegen und wollen auch in Zukunft darin versenden. Scheinbar springen die Postler dauernd auf Deinen Päckchen herum. Sorry, aber daran können selbst wir nichts ändern. Wir arbeiten aber daran zur vollsten Zufriedenheit unserer Kunden zu wirken!

Die veröffentlichten Leserbriefe spiegeln nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers wieder. Die Briefe verantwortet ausschließlich der Verfasser. Kürzungen behält sich die Redaktion vor.

Letzter Auftritt von Tonstörung

Drei Verhandlungstage dauerte der Prozeß vor der Jugendkammer des Mannheimer Landgerichts gegen die 5 Musiker der inzwischen aufgelösten Gruppe "Tonstörung", der mit einem saftigen Urteil gegen sie endete.

Was war geschehen?

Die Gruppe "Tonstörung" hat seit ihrer Gründung 1989 bis zu ihrem Ende 1992 diverse Tonträger aufgenommen und veröffentlicht. Den Einstieg ermöglichten die Gebrüder Walz von Boots & Braeces über ihr Label Walzwerk-Records, die die Debut-LP/CD veröffentlichten. Im Frühjahr 1992 wurde ein neues Demo-Tape von "Tonstörung" vertrieben . Im selben Jahr erschien eine Maxi-Single, die im Hause ESV vertrieben wurde. Auch ein Solo-Projekt von Thomas Muncke (20), Gründer, Sänger und Texter von "Tonstörung", wurde von ESV unter dem Namen "Aufruhr" vertrieben.

Das Ende!

In dem von der Öffentlichkeit stark reflektierten Prozeß, der bis in die Nachrichtensendungen mehrerer Fernsehanstalten Einzug hielt, wurde Thomas Muncke sowie der ehemalige Trommler und "Kassenwart" der Kombo, Michael Eichler (19), wegen Volksverhetzung, Verwendung von Kennzeichen verfassungswidriger Organisationen, Aufstachelung zum Rassenhaß und öffentlicher Aufforderung zu Straftaten zu einer Jugendstrafe von 1 Jahr und 9 Monaten auf 3 Jahre Bewährung verurteilt.

Alle auf Bewährung

Christian Pfisterer (18), Gitarrist, verurteilte das Gericht zu einer Jugendstrafe von 15 Monaten, Peter Schmucker (19), zeitweiliger Bassist, zu einerJugendstrafe von 1 Jahr. Christian Haller (21), Bassist bis Mai 1991, erhielt eine Strafe nach alllgemeinem Strafrecht von 5 Monaten. Alle Strafen wurden zu Bewährung ausgesetzt.

Die Band hat inzwischen aufgelöst.

Geht es solo weiter?

Auf Konzerten und Veranstaltungen unserer Musikszene munkelt man jedoch, daß der Kopf von "Tonstörung", Thomas Muncke, sein Solo- Projekt mit dem wie schon erwähnten Band-Namen "Aufruhr" fortsetzen könnte. Natürlich würden dann wie zuvor bei anderen Bands die Texte dementsprechend entschärft. Man darf gespannt sein, wenn überhaupt, wie es sich noch entwickelt.

Kurz & Bündig

raum neu ein. Voraussichtlich Ende März soll zusammen mit **Brutale Haie** und **Frontal** ein Konzert über den Stapel gehen. Man darf gespannt sein, zumal der Gitarrist bereits seit 13 Jahren Gitarre spielt +++ Kürzlich erschien nun endlich die langerwartete Solidaritäts-Single von **Noie Werte** (**"Ein harter Weg"**). Die Platte ist übrigens nicht, wie fälschlich gemeldet, den Jungs von **Radikahl** aus Nürnberg gewidmet, sondern der Erlös soll ALLEN verfolgten Szene Freunden zugute kommen +++ **Kalle** und die Jungs von **Bomber** aus Meerane haben ihr fertiges Masterband zur zweiten CD komplett abgemischt und ans Kölner **Rock-O-Rama Label** gesandt. In Kürze also neue Klänge aus Sachsen +++ Die neue CD von **Freikorps** wird **"Immer und ewig"** heißen +++ Im linksautonomen **ZAP** entblödeten sich die Herausgeber mal wieder die Könige dümmlichsten Denunziantentums zu sein. Unter anderem wurde damit gestrunzt einen "geheimen Ableger" von den Modernen Zeiten entdeckt zu haben, der sich **"Wicky Sounds"** nennen soll. Weder das genannte Label noch der **"Börsenmakler" Sven Antosch** haben mit den **Modernen** Zeiten irgendetwas gemein +++ **"Basey"** ist eine neue Band, die in Köln beheimatet sein soll +++ **Kraftschlag** haben insgesamt fünf neue Lieder aufgenommen im Stil der ersten LP/CD. Die Lieder werden auf einer Split-LP zusammen mit den Engländern von **No Remorse** erscheinen. Veröffentlicht wird die Split Scheibe aber erst im März '94 +++ Der "Oberindianer" der **Böhsen Onkelz, Stephan Weidner**, wird seit mehreren Monaten im mittelamerikanischen Urwald vermißt. Während die **Onkelz** im letzten Jahr angeblich mehr als

Der Kult lebt:

RHEINWACHT

Neue Macht

Moderne Zeiten: Erzählt doch mal wie es bei Euch losging?

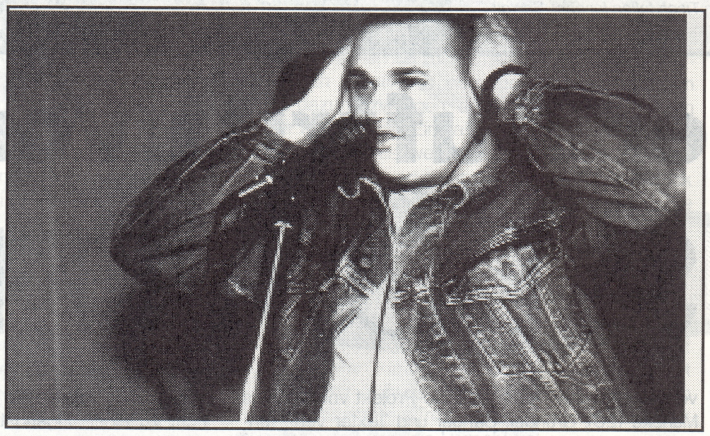
Rheinwacht: Als wir 1991 nach zwei Jahren "Volkstroie", die Gruppe auflösten, gründeten wir eine neue Band namens "Rheinwacht", zusammen mit dem Ex "Störkraft" Gitarristen Michael D., der dort nach internen Meinungsverschiedenheiten ausschied. Tja, seitdem spielt er bei uns und wir machen jetzt seit zwei Jahren Musik.

Moderne Zeiten: Wie würdet Ihr Euren musikalischen Stil charakterisieren? Gibt es Parallelen zu anderen Bands?

Rheinwacht: Wir fühlen uns sehr zu den alten Oi! Bands hingezogen wie Body Checks, Cock Sparrer und ähnlichem...

Moderne Zeiten: ...und textlich?

Rheinwacht: Wir wollen nicht zum x-ten Mal das singen, was schon 50 Bands vor uns gesungen haben, auch wenn es sicherlich ziemlich schwer ist, überhaupt noch ein Thema zu finden, welches noch nicht in irgendeinem Text behandelt wurde. Wir haben Texte über alltägliche Sachen wie z. B. körperliche Gebrechen ("Kleiner Penis") oder andere Dinge, die uns angehen und die man teils lustig oder nachdenklich verarbeiten kann. Ein gutes Beispiel dafür ist "Seid Ihr blind", wo wir uns von hirnlosen Affen distanzieren, aber trotzdem zeigen, daß man zu seinem Land stehen kann, wenn man was im Kopf hat!



Frank Krämer, Bass, Sänger und Haupttexter

Moderne Zeiten: Was denkt Ihr über Kombos, die auf Ihrer ersten CD/LP Ultratexte verbreiten, bei ihrem zweiten Werk plötzlich "geläutert" sind und vom "Sinn des Lebens" und ähnlichem singen?

Rheinwacht: Nichts. Wir sind der Meinung, daß man zu dem stehen soll und muß, was man singt und versucht auszusagen. Einen 180 Grad Wandel wird es bei uns nicht geben. Wir haben uns bei unseren Texten ja was gedacht, so daß wir uns davon nicht distanzieren oder etwas verschleiern müssen. Das hängt vielleicht damit zusammen, daß wir dem "Teeny" Alter schon entwachsen sind.

Moderne Zeiten: Wie seid Ihr bis jetzt mit Eurem Label "Funny Sounds" zufrieden und was gibt es vom Studioaufenthalt zu berichten? Trug sich irgendetwas lustiges zu während des Einspielens?

Rheinwacht: Mit dem Label "Funny Sounds" sind wir sehr zufrieden, weil es doch äußerst kameradschaftlich zugeht. Der Manager und Chef von "Funny Sounds", Torsten Lemmer, ist sehr kameradschaftlich, er kümmert sich um uns und macht alles für uns. Ich denke mal, daß das bei einem anderen Label ziemlich exotisch wäre, um nicht zu sagen ausgeschlossen.
Im Studio ging es recht arbeitsreich zur Sache, obwohl wir vier Tage Zeit hatten. Allerdings haben wir uns vier Wochen intensiv darauf vorbereitet, so daß uns nichts mehr aus der Bahn werfen konnte. Lustig war es natürlich auch, aber das bleibt Bandgeheimnis.

Moderne Zeiten: Man hört von gewissen Abenden, wo der Alkohol bei Euch im Übermaß geflossen sein soll, und gewissen Bandmitglieder sich desöfteren übergeben haben. Im wahrsten Sinne des Wortes...

Rheinwacht: ...bei uns ist kein Tropfen Alkohol geflossen!

Moderne Zeiten: Also alles nur Gerüchte?

Rheinwacht: Alles Gerüchte, wir sind reine Anti-Alkoholiker!

Moderne Zeiten: Alle???

Rheinwacht: ...außer unser Schlagzeuger, der sich nach zwei Bier übergeben hat...

Moderne Zeiten: Ronny Hotte hat sich also nach zwei Bierchen übergeben... Daran wird der Michael aber nicht ganz unbescholten gewesen sein?

Rheinwacht: Kein Kommentar!

Moderne Zeiten: Euer eben erwähnter Gitarrist Michael hat früher bei "Störkraft" die zweite Gitarre gespielt. Warum kam es zur Trennung?

Rheinwacht: Es gab bandinterne Meinungsverschiedenheiten über die ich hier an dieser Stelle nichts sagen will. Wir kommen jedenfalls gut miteinander aus.

Moderne Zeiten: Eines Eurer Lieder heißt "Kleiner Penis". Spiegelt der Text "persönliches Leid" wider?

Rheinwacht: Dieses Lied ist unserem Schlagzeuger Ronny Hotte gewidmet. Es fiel mir ein, als ich ihn beim Duschen sah. Man kann also schon von "persönlichem Leid" sprechen.

Moderne Zeiten: Trotzallem habt Ihr es aber alle mitgegröhlt, wie wir es auf Eurem Vorab Tape hören konnten. Also identifiziert Ihr Euch zumindest alle mit dem Lied?

Rheinwacht: Wir wollten unseren Schlagzeuger ein wenig moralisch unterstützen, damit er sich nicht so allein vorkommt, denn: geteiltes Leid ist halbes Leid!

Moderne Zeiten: Man könnte Euch also statt "Rheinwacht" auch "Die kleinen Penisse" nennen?
Rheinwacht: ...vielleicht "Die kleinen Jungs mit den großen Penissen"...

Moderne Zeiten: Wenn man sich Eure Texte betrachtet fällt ins Auge, daß Ihr nicht auf die üblichen Parolen zurückgreift, sondern stattdessen eine bunte Palette an Themen bietet. Wie kommt's?

Rheinwacht: Wir meinen, daß über Jahre hinweg von den deutschen Bands immer wieder die selben Themen aufgegriffen wurden wie "Deutschland" oder "Ausländer" usw. Teilweise shreibt der eine vom anderen ab. Es muß mal eine neue Zeit anbrechen, wo auch dem Spaß Tribut gezollt wird und anderen Dingen. Jeder weiß wozu er steht. Langsam müßte es reichen, das jedesmal das selbe gesungen wird.

Moderne Zeiten: Trotzdem habt Ihr knallharte Lieder drin wie "Wallhalla", "Hässlich und asozial" oder "Seid Ihr blind"...

Rheinwacht: Es muß eine klare Linie vorhanden sein, damit man sieht wohin die Band tendiert.

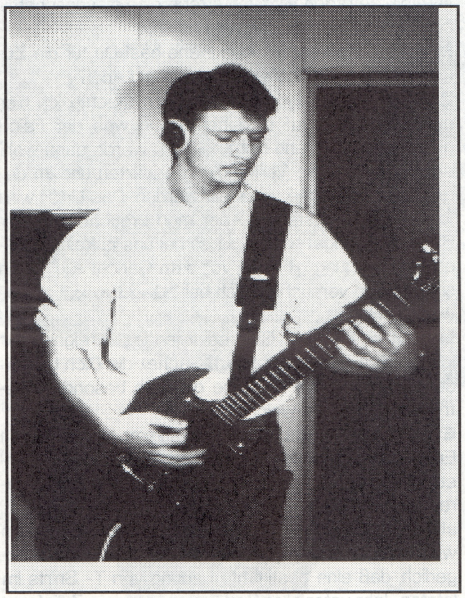
Moderne Zeiten: Wie schätzt Ihr die derzeitige Lage der Szene ein?

Rheinwacht: Unsere Meinung ist, daß die ganze Szene bzw. Bewegung zu Grunde geht. Viele Alte hören auf, um sich zu distanzieren, weil es Idioten gab und gibt, die sich mit den Brandanschlägen identifizieren. Wir denken, daß man sich deshalb nicht von der Szene distanzieren muß, sondern nur von den Idioten und Mördern, die im Grunde noch nie zu uns gehört haben, sondern immer nur das gemacht haben, was

Kurz & Bündig

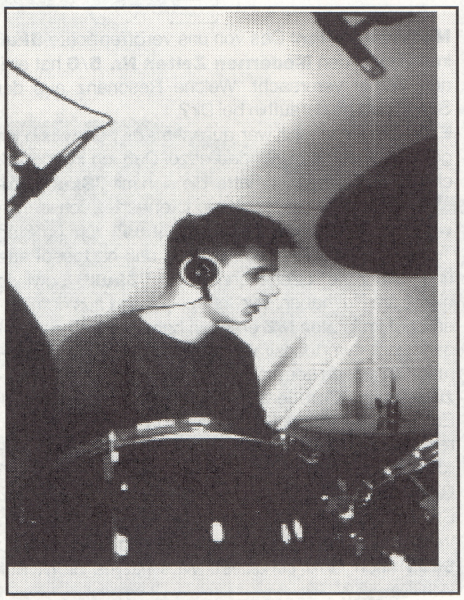
10 Millionen DM durch Merchandise und CD-Verkäufe eingenommen haben sollen, soll doch so ein kleiner "Survival" Urlaub zur allgemeinen Inspirationsanregung ganz nützlich sein +++ **Störkraft** hat scheinbar endgültig einen personellen Wechsel vollzogen. Gitarrist **Volker G.** verließ die Band um fortan mit den **"Ruhrpott Rejects"** sein Glück zu versuchen. Die Trennung erfolgte in Freundschaft. **Jörg** und **Volker** verbrachten Ende '93 einen Skiurlaub in Österreich. Die **Ruhrpott Rejects** proben bereits seit einigen Monaten. **Volker** übernahm wieder den Part des Gitarreros, am Mikro steht der ehemalige Kopf des Oberhausener Trios **"Voll die Guten"**, **Stefan S.** Ein Tonträger wird im Frühjahr '94 erwartet und wird vermutlich den Titel **"Trinken und fahren"** aufweisen. Neuer Gitarrist ist **"Carlo"**, der 1990 schon einmal die Seiten für **Störkraft** schwang. **Jörg** bleibt weiterhin Kopf der Band. Der Schlagzeuger, **Steve M.**, will einen Solo-Seitensprung wagen. Er wird voraussichtlich mit dem ehemaligen Kopf **(Daniel Landa)** der tschechischen Chartstürmer **Orlic** auf Tschechei Tournee gehen. **Landa's** LP **"Waldszeku" (Walzer)** wurde in dessen Heimatland vergoldet. Seine Band spielt eine Mischung aus Oi!, Ska und Rockmusik +++ Eine neue Band namens **Sturmflagge** hat vor einigen Monaten ihr erstes Demo rausgebracht. Vermutlich wird die Kombo für **ROR** ins Studio gehen +++ Fertiggestellt sind die Alben von **Frontal**, die **zweite Entwarnung**, **English Rose**, **Oistar Proper** und **Brutale Haie**. Veröffentlichung der genannten Tonträger sind einstweilen noch nicht vorgesehen ++ + **Ingo Nowotny (Metal Enterprises, Nowotny's Noize)** und die **Brüder Schaffelhu-**

die Öffentlichkeit von ihnen erwartet hat.
Moderne Zeiten. So, dann wollen wir mal Deine spontane Reaktion antesten. Deine spontane Antwort zu dem Wort "Tattoos"?
Rheinwacht: Nur geil.
Moderne Zeiten: Keine Haare?
Rheinwacht: Geschmackssache.
Moderne Zeiten: Diebels Alt?
Rheinwacht: Nur vom feinsten!
Moderne Zeiten: 08/15?
Rheinwacht: Supergeniale Band.



Ex-Störkraft Gitarrist Michael Sieg, alle Gitarren und Background-Gesang

Moderne Zeiten: Monique?
Rheinwacht: Da fehlen einem glatt die Worte, allein schon beim Namen!
Moderne Zeiten: Lokalmatadore?
Rheinwacht: Eine sehr gute Oi! Band!
Moderne Zeiten: Onkelz?
Rheinwacht: Dafür gibt's nur ein Wort. Verräter.
Moderne Zeiten: Welche CD der letzten Zeit verdient Euren besonderen Zuspruch, aber bittem mit Begründung.
Rheinwacht: Eigentlich nichts bestimmtes. Eben die Standard Bands wie Endstufe und Störkraft, denen keiner musikalisch was vormacht...außer wir natürlich (haha!).
Moderne Zeiten. Was sagt Ihr zum Thema "Virtuosität an den Instrumenten" als Unbeteiligte?
Rheinwacht: Jeder soll sein Ding machen, so wir er es kann und wie er es mag.
Moderne Zeiten: Auf was wird man sich neben Eurer CD in den nächsten Wochen freuen können?
Rheinwacht: Es wird demnächst ein Sampler erscheinen, auf dem wir mit vier Liedern vertreten sind, die nicht auf unserer ersten CD "Neue Macht" drauf sind. Dann wird ein Konzert Ende Februar in Sachsen stattfinden. Das weitere wird man sehen. T-Shirts und Aufkleber kommen auch. Im Herbst '94 werden wir für eine neue Produktion ins Studio gehen.
Moderne Zeiten: Wieviele Konzerte sind für 1994 angesetzt?
Rheinwacht: Fünf Konzerte sind geplant. Wir hoffen, daß Publikum mit unserer Musik begeistern zu können.
Moderne Zeiten: Warum wurde auf Eurem Back-Cover nicht der herzallerliebste Deutsche Boxerwelpe "Amaretto vom Schloßteich" alias Oskar gegrüßt Ihr Blasphemisten bzw. auch der gute Spike vom Jörg oder der Odin vom Christian?
Rheinwacht: Weil es unserer Meinung nach nur einen Hund gibt: die schönste Boxer Hündin Uta. Die erfolgreichen Schutzdienst für uns geleistet hat und



Rony Hotte, Schlagzeug

auch noch leisten wird und keiner dieser Hunde, sei es Oskar, Spike, Odin - keiner kommt an die schöne geniale Boxer Hündin Uta heran. Und das soll jeder wissen.
Moderne Zeiten: Schlußworte oder Grüße an irgendwen...
Rheinwacht: Jeder soll seinen Idealen treu bleiben. Ohne Hass und Gewalt geht es auch. Grüßen möchten wir erstmal uns selber und alle, die nicht von uns gegrüßt werden möchten.

Boots Brothers

Hier eine kleine Bandgeschichte von "Boots Brothers", die uns der Bassist Sebastian freundlicherweise am Telefon auf unser Diktiergerät gesprochen hat.

Die Band hat sich 1990 gegründet bzw. zu diesem Zeitpunkt entstand die Idee 'ne Band zu gründen, das lief aber damals noch unter einem anderen Namen. Wir haben dann auch ein Tape aufgenommen, was aber nicht groß rumgekommen ist unter dem Namen "Volksaufstand", das war aber absoluter Müll. Irgendwann Ende '91/Anfang '92 wurde das dann alles ein bißchen fester mit der Band. Damals hat der Frank noch den Gesang gemacht und Matthias den Bass, Andreas Gitarre gespielt und Jürgen das Schlagzeug. Das ging dann eine ganze Weile gut und die ersten Erfolge waren auch schon da, z. B. haben wir auf einer Party in Bremen mit "Endstufe" und dem Kay von "Bound for Glory" gespielt. Am 20. Juni '93 dann in Bremen mit "Squadron", Ian Stuart, Störkraft" und "Endstufe". Irgendwann im Laufe der Zeit wurde langsam mal ins Auge gefasst ein ordentliches Demo aufzunehmen. Zwischenzeitlich gab es einen kleinen Besetzungswechsel, der Andreas verließ die Band, Matthias hat die Gitarre übernommen und ich (Sebastian) kam halt zur Gruppe und habe Bass gespielt. Im September '93 haben wir, in einem Tonstudio in Delmenhorst, unser erstes Demo aufgenommen unter dem Namen "Boots Brothers" mit sechs Liedern, was auch relativ gut ankam in der Szene. Irgendwann hat der Egoldt aus Köln die Cassette in die Finger bekommen und meinte, wir sollte eine Platte für ihn aufnehmen. Wir haben es uns dann erstmal reiflich überlegt, hatten auch noch ein paar andere Angebote, und haben schließlich gesagt "Ok, machen wir's da". Im Dezember '92 sind wir ins Studio gegangen. Danach haben wir erstmal unseren Gitarristen verloren, dafür kam dann der Mario, der hat für drei Monate bei uns gespielt, der dann auch keine Lust mehr hatte. Inzwischen kamen die ersten Auftritte. Andreas, der bei der Erstbesetzung dabei war, kam wieder dazu. Am 3. April hatten wir in Magdeburg einen Auftritt mit "Oistar Proper", "Elbsturm", "Proißen Soie" sowie "Toitonen", außerdem haben "Macht und Ehre" noch zwei Lieder gespielt. Das war quasi der Debütgig in dieser Besetzung. Ein zweites Demo haben wir auch noch aufgenommen, was ebenfalls ganz gut angekommen ist. Im Sommer kamen zwei große Auftritte in Magdeburg mit "Elbsturm", "Nicie Werte" und Ian Stuart sowie 'ne Woche später in Königs Wusterhausen mit "Close Shave", "Razors Edge", "Elbsturm", "Frontal" und den "Brutalen Haren". Man kann sagen, das Demo hat sich danach sehr gut verkauft. Im November '93 kam endlich die LP bzw. die CD raus und die läuft soviel ich weiß auch sehr gut. Wir hoffen, daß es so weiter geht.
Die meisten Leute, mit denen wir bisher gesprochen haben gefällt unsere CD/LP sehr gut. Ist halt nichts alltägliches, sondern mal wieder was schnelles, ist auch abwechselungsreich halt. Einige finden das erste Demo wiederum etwas besser, weil die Lieder teilweise auch musikalisch schneller sind bzw. das Demo mit 'nem anderen Gitarristen eingespielt wurde. Im großen und ganzen sind eigentlich alle zufrieden und wir kommen auch ganz gut an, schätze ich.
Die fertige Produktion gefällt uns soweit ganz gut. Es hätten einige Lieder im Endeffekt etwas schneller sein können. "Deutsche Kraft" und "Die Sonne wird wieder scheinen" sind zwar schnelle Lieder, aber eigentlich soll es in diesem Stil weitergehen. Schließlich sind wir der Meinung, daß wir Skinheadmusik machen und nicht irgendwie Heavymetal mit deutschen Texten deswegen kann die Gitarre auch ruhig was schneller sein, finde ich. Als politische Band würde ich uns nicht bezeichnen, eher als patriotische Gruppe, was man ja auch ziemlich weit auslegen kann.
Die nächste CD wird wohl noch 'ne Weile dauern. Wir haben jetzt erstmal ein Projekt aufgenommen, das heißt "Mad Martens". Jens Brandt von Endstufe hat da ein bißchen mitgesungen, Matthias und Andreas von "Nordlicht" (unsere beiden ehemaligen Gitarristen) sowie der Frank, Carsten und ich (Sebastian) natürlich. Wir haben auf der Scheibe Lieder nachgespielt von "Business", den "4-Skins", von "Exploited" das "U.K. '82" und halt noch ein paar neuere Lieder, die dann so 'ne Mischung aus "Nordlicht" und "Boots Brothers" sind und mehr in die Oi! Kerbe schlagen. Wann das rauskommt, weiß noch keiner so genau.

Kurz & Bündig

ber (Skull, Fireline) wollen in diesem Jahr ein Musikmagazin auf den Markt bringen. Näheres in Kürze +++ Der aktuelle **Reneekalender 1994** mit Spezialgast **Monique** erfreut sich immer stärker werdender Beliebtheit und entpuppte sich als wahrer Verkaufsschlager. Innerhalb weniger Wochen konnte fast die gesamte Auflage an die Frau und den Mann gebracht werden +++ Die neue **No Remorse** LP/CD wird im Frühjahr beim schon erwähnten neuen Label **United Skins Records** erscheinen. Selbstredend dann auch beim **MZ-Vertrieb** erhältlich +++ Ein neuer Barde aus Lippstadt, musikalisch im Stile von **Frank Rennicke**, jedoch rockiger, wird eine CD mit zehn Liedern veröffentlichen, die **"Balladen für Deutschland"** (nicht identisch mit der **Hammer / Wendtland Balladen** Scheibe) heißen soll. Die Rede ist von **Rene Heizer**, der bereits Anfang der 80er Jahre mit sozialkritischen Liedern im Stile der Band **Ragnaröck**, auf sich aufmerksam machte. Die CD wird in den nächsten Wochen auf einem neuen Kölner Label erwartet +++ **Ruhrpott Rejects** Gitarrist **Volker G.** hat für **Monique** zwei Texte geschrieben, die auf ihrem CD Debut **"Lust auf mehr"** (kommt im Sommer diesen Jahres) berücksichtigt sein werden +++ Das sächsische Innenministerium versucht mit regelmäßigen **"Medienschutzkontrollen"** durch Jugendsachbearbeiter der Polizei gegen unerwünschte **"rechtsradikale Jugendmusikgruppen"** vorzugehen. Ferner sollen in die kulturelle Jugendarbeit zur **"Fremdenfeinlichkeit neigende"** Jugendliche einbezogen werden. Dazu wurde der **"Strukturfonds Rock- und Popmusik"** gegründet +++ Ein Spaßprojekt im Stile der **Lokalmatadore** (mit Musikern aus

Gefordert und gebraucht:

E S V Records

Moderne Zeiten: Das von uns veröffentlichte **Skull** Interview in den **Modernen Zeiten Nr. 5/6** hat einigen Wirbel verursacht. Welche Resonanz aus der Szene gab es daraufhin bei Dir?

ESV: Die Resonanz war ausnahmslos positiv und ich gewann viele neue Kunden dazu. Daß ich irgendwelche Briefe bekommen hätte, die sich mit **"Skull"** solidarisieren hatte ich auch nicht erwartet. Ich denke wohl, daß der Kundenkreis von **"Skull"** zum größten Teil aus "Einsteigern" besteht und daß hartgesottene und erfahrene Szenekenner mit **"Skull"** sowieso nichts am Hut haben. Wie Ihr auch schon aus dem Leserbrief im letzten **MZ** ersehen habt, fand ich es nicht sehr verantwortungsvoll, daß Ihr als größtes Szenemagazin diesen Leuten die Möglichkeit gebt, sich reinzuwaschen. Gerade Ihr müßtet verantwortungsvoll Euren Lesern gegenüber sein und Personen, die nur rein am Geld interessiert sind, nicht solch eine Möglichkeit geben.

Moderne Zeiten: Im Skull Interview kommt u. a. zur Sprache, daß es bezüglich der **KDF**-Sache einen Vertrag zwischen **Skull** und **ESV** gibt und das Du **Skull** noch Geld schuldest. Was hat es damit auf sich?

ESV: Dies ist eine sehr lange und komplizierte Geschichte. Leider kann ich hier nicht genau darauf eingehen, da ich vor dem Prozeß nicht allzu viele Informationen an die wohl mitlesenden **"Skullbrüder"** geben will. Nur soviel, es existiert kein Vertrag zwischen **ESV** und **"Skull"** bezüglich der **KDF**-Rechte. Die Behauptung, daß ich **"Skull"** Geld schulde, ist der absolute Hohn. **"Skull"** wollte mir doch tatsächlich 1000 CDs von **KDF** verkaufen. Genau die CDs, die widerrechtlich von ihnen gepresst wurden und auf der CD mit **"Skullrecords"** versehen waren. Ich sollte meine gestohlene Ware von den "Dieben" selbst kaufen und wäre dann mit Sicherheit zum dämlichsten Hehler der Geschichte geworden. Besonders traurig stimmt mich, daß Andreas von **KDF**, mit dem ich den Vertrag über den Tonträger abgeschlossen habe, nun gegen mich mit seinem Rechtsanwalt vorgeht. Nun habe ich **"Skull"** zu verdanken, daß ich mit einem guten Freund im Streß stehe, da er scheinbar nicht an den Diebstahl von **"Skull"** glaubt. Vernünftiger wäre es doch wohl, wenn Andreas gemeinsam mit mir gegen **"Skull"** klagt und so dieses Problem aus der Welt schafft. Sollte er diese Zeilen lesen, sollte er sich endlich bei mir melden.

Moderne Zeiten: Aus Deiner Gegendarstellung in der letzten Ausgabe der **Modernen Zeiten** war zu entnehmen, daß Du eine Zivilklage gegen **Skull** anstrebst. Welche Chancen rechnest Du Dir gegen **Skull** aus und wie wird oder soll es Deiner Meinung nach für **Skull** ausgehen?

ESV: Hauptsächlich erhoffe ich aus der Zivilklage gegen **"Skull"**, daß das Gericht mir mein Recht gibt, damit auch die letzten Zweifler endlich erfahren, da ß **"Skull"** mich und viele andere betrogen haben. Desweiteren erhoffe ich, daß ich endlich das **KDF**-Band zurückbekomme und daß mein Vertragspartner Andreas eine ordentliche Bezahlung für den Verkauf der gestohlenen CDs bekommt. Ob für mich persönlich eine finanzielle Entschädigung herausspringt ist erstrebenswert, aber als letzter Punkt anzusetzen. Sollte ich eine Entschädigung bekommen, werde ich damit sicher eine Riesenparty veranstalten oder entsprechenden Vereinen oder Personen spenden. Von diesem dreckigen Geld möchte ich persönlich nichts haben. Daß der Staat irgendwann einmal **"Skull"** dicht macht, wie es viele glauben, halte ich für ausgeschlossen. Störer in der Szene sind für die Herrschenden nur von Vorteil.

Moderne Zeiten: Wie bewertest Du insgesamt die Arbeit von **Skull** und was meinst Du wird die Zukunft für sie bringen?

ESV: Wie soll ich die Arbeit von **"Skull"** schon bewerten. Nun, mit einigen Bands die unter Vertrag bei **"Skull"** standen, habe ich schon gesprochen und niemand war auch nur annähernd mit den Praktiken von **"Skull"** zufrieden. Es folgten weder Abrechnungen noch Zahlungen an die Bands. Die Abmachungen für Covergestaltungen wurden nicht eingehalten, die Freiexemplare wurden nicht gegeben und teilweise durften Bands ohne Erlaubnis von **"Skull"** keine Interviews für Fanzines geben. Hier könnte ich eine unendlich lange Auflistung veröffentlichen, doch dafür ist meinerseits kein Interesse vorhanden. Daß schon viele Bands gegen **"Skull"** geklagt haben spricht wohl für sich.

Moderne Zeiten: Ein paar Worte zu Deinen neuen Produktionen: Was wird demnächst veröffentlicht und warum haben sich **Toitonen** und **Widerstand** verspätet?

ESV: Bei **ESV** wird demnächst wie angekündigt **"Toitonen", "Widerstand", "Diktator"** und **"Triebtäter"** erscheinen. Leider konnte die versprochene Veröffentlichung im Januar '94 nicht eingehalten werden. Die Gründe kann ich hierfür nicht genau erläutern, aber wie sich wohl jeder denken kann, haben bestimmte Menschen ihre Finger im Spiel. Die Veröffentlichung wird sich nun leider um einige Wochen verzögern, aber es braucht niemand Bedenken zu haben. Jeder Kunde wird seine CDs in absehbarer Zeit erhalten. An neuen Produktionen voraussichtlich April '94, werden dann folgende CDs erscheinen **"Growl Strike"** (japanischer Oi! Knaller), **"Eric Owens"** (amerikanischer Liedermacher), **"V Imperio"** (portugisische Band), dazu zwei bis drei neue deutsche Oi! Bands. Die Namen der deutschen Bands verrate ich nicht, denn der Feind liest mit. Laßt Euch überraschen!

Moderne Zeiten: Welche Bilanz kannst Du nach all den Jahren **ESV** ziehen und was würdest Du aus heutiger Sicht anders machen und warum?

ESV: Eine gewaltige Schadensbilanz kann ich ziehen: massig Hausdurchsuchungen, Beschlagnahmungen, die große finanzielle Verluste mit sich brachten. Viele Firmen, mit denen ich zusammengearbeitet habe, wurden durch staatlichen oder politisch gegnerischen Druck dazu gezwungen, die Geschäftsverbindungen mit mir aufzugeben. Ein Jahr lang Kampf, bis ich endlich ein neues Presswerk gefunden hatte, da fast alle deutschen Presswerke von der **"Gema"** unter Druck gesetzt wurden nicht für unsereins zu arbeiten. Die ganzen Pressekampagnen gegen meine Person, die ganze Lügenscheiße und Hetze. Daß unter Druck setzen meiner Freunde und Familie von Seiten des Staates, der Presse und des politischen Gegners wurden und werden immer drastischer. Als Revolutionär gegen diese gewaltige **BRD** passiv anzukämpfen, läßt einem erfahren, daß dieses System bestimmt nicht auf dem rechten Auge blind ist, wie es die politischen Gegener behaupten. Trotz all den Schikanen bemerkt man doch, daß jene die Unrecht haben, uns nur stählern mit den Aktionen, die sie gegen uns führen. Ob es den **ESV** in dieser Form noch lange gibt bezweifle ich. Der Staat wird immer härtere Geschütze gegen uns auffahren. Ich glaube, die nächsten fünf Jahre werden die härtesten Jahre für jeden von uns. Es wird bald nicht mehr nötig sein, Tonträger und T-Shirts zu verkaufen. Trotz all der Macht, die die Herrschenden noch aufweisen können, sei ihnen gesagt *"Niemals werden die Mächtigen so mächtig sein, niemals werden die Schwachen so schwach sein, daß sich die Mächtigen ihrer Macht unangreifbar sicher sein können!!!"*

Moderne Zeiten: Wie erklärst Du Dir, daß überhaupt noch Bands (nach den ganzen Vorwürfen gegen **Skull**) dort einen Vertrag unterschreiben? Was würdest Du diesen Gruppen raten?

ESV: Das kann ich mir auch nicht erklären, aber wahrscheinlich liegt es daran, daß viele Bands auf Teufel komm raus einen Tonträger auf den Markt schmeißen wollen und dabei jede Kondition annehmen, die ihnen ein Label anbietet. Ich kann nur jeder Band empfehlen, sich Zeit zu lassen und in Ruhe verschiedene Angebote von Labels in Augenschein zu nehmen. Bevor man sich von Leuten wie den **Schaffelhubers** bescheißen läßt, sollte man dann doch lieber das kleinere Übel nehmen und zu Profifirmen wie **ROR** gehen. Für gemäßigte Bands kann ich natürlich für **"Dim- Records"** und **"Walzwerkrecords"** meine Hand ins Feuer legen. Ich persönlich habe auch zu all meinen Bands, die ich bis jetzt produziert habe, ein persönliches Verhältnis. Es wurde viel getrunken und gelacht, man hatte eine Menge Spaß zusammen und ich habe auch noch heute persönlichen und freundschaftlichen Kontakt. Wer also bei mir eine CD produzieren will, soll einfach ein Demo, ein paar Fotos und Texte an mich schicken und ich werde persönlich mit den Betreffenden in Kontakt treten. Ein "Business" im Sinne von **"Skull"** wird es nicht geben. Jeder Vertrag wird mit der Band besprochen und variabel mit jeder Band abgeschlossen. So gehe ich auf viele Wünsche der Bands ein und halte mich auch daran. In erster Linie zählt nicht der Profit, der mit der CD erzielt wird, sondern daß unsere Idee in Form von Musik ins Volk getragen wird. Ich strebe eine freundschaftliche Beziehung zu meinen Bands an.

Moderne Zeiten: Welche Pläne hast Du für die Zukunft mit dem **ESV Versand** un dem Label?

ESV: Pläne hat der **ESV** viel, doch möchte ich hier nicht genau darauf eingehen. Denn was der Feind nicht weiß, macht ihn nicht heiß. Ich werde dann wohl dieses Jahr meine Verhandlung erwarten und im demokratischen Sinne verurteilt werden. Das Urteil wird jetzt schon feststehen. Aber man braucht ja in der BRD keine Angst haben, da es bei uns ja keine politische Verfolgung gibt und vor dem Gericht alle gleich sind. Werde versuchen mich bei **"Gaudimax"** zu bewerben. Haha!!!

Moderne Zeiten: Gibt es irgendein Ereignis der letzten Zeit (außer der **Skull** Sache), die Dich besonders verärgert hat und eine die Dich besonders gefreut hat. Wenn ja, welche?

ESV: Verärgert haben mich bestimmt hunderte von Ereignissen. Darunter einige Kunden, die bei der kleinsten Fehllieferung gleich gekreischt haben oder andere, deren Paket auf dem Postweg verschwunden ist, aber die Schuld gleich bei mir suchen (davon können wir auch ein Lied singen. -die Red.-). Auch war es ärgerlich, daß eine bestimmte Ladung von T- Shirts im letzten Jahr unter aller Sau waren, da mein Zulieferer total gepfuscht hatte und einige Kunden schlechte Ware erhielten. Dies wurde, denn Göttern sei Dank, dann geregelt und jeder erhielt kostenlos Ersatz. Aber im großen und ganzen bin ich sehr zufrieden mit meinen treuen und loyalen Kunden und Freunden.

Moderne Zeiten: Welche **ESV** Produktion hat sich bis jetzt mit Abstand am besten verkauft, welche am schlechtesten und welche ist Deine persönliche Lieblingsscheibe davon?

ESV: Verkauft haben sich alle **ESV** Produkte gleich gut bzw. gleich schlecht. Abgesehen von der **"Aufruhr"** Platte, die trotz musikalischer und textlicher Höchstleistung floppte. Meine Lieblingsscheibe ist die **"Sledgehammer",** die musikalisch einfach genial ist. Von den demnächst erscheinenden CDs ist **"Triebtäter"** mein absoluter Favorit. Diese CD wird wie eine Bombe einschlagen.

Moderne Zeiten: Letzte Worte, Grüße oder sonstiges...

ESV: Als erstes möchte ich mich bei den **"Modernen Zeiten"** bedanken, daß sie mir die Möglichkeit gegeben haben, in diesem Interview einiges klar zustellen. Ich wünsche Euch weiterhin viel Erfolg mit Eurem Magazin und das Euch der ganze Ärger, den die meisten dieser Branche erleben, erspart bleibt. Grüßen möchte ich alle meine Freunde in Deutschland und Europa und in der ganzen Welt. Insbesondere meine Kumpels aus dem Rhein-Neckar-Kreis. Den dicken **Womp,** den guten **Tennewilli,** dem **Otto seiner Lü und Amo** und die letzten unseres verschworenen Haufens. Es kommen bessere Zeiten. Besonders möchte ich noch meinen Kumpel, der einen schweren Verkehrsunfall hatte und seit Monaten im Krankenhaus liegt, die besten Wünsche übermitteln, Du schaffst das schon **Erik!**

Ich hoffe, es ist mir keiner bös', daß ich ihn nicht gegrüßt habe, denn das würde unendlich lange dauern. Auch möchte ich mich bei allen Kunden entschuldigen, wenn die bestellten CDs ein wenig Verspätung haben. Auch habe ich leider keine Zeit, allen Kunden mit brieflichen Anfragen ausführlich zu antworten. Genauso tut es mir leid, daß ich mit vielen Leuten den brieflichen Kontakt aus Zeitgründen habe abbrechen müssen. So, das war's dann. Laßt uns alle gemeinsam auf eine bessere Zeit hoffen! "Zahme Vögel singen von Freiheit! Wilde Vögel fliegen!"

Andreas

Entwarnung

neu, schwungvoll aus Wuppertal

Moderne Zeiten: Zu Anfang ein paar Worte zur Bandgeschichte...

Vonzi: Gründung war offiziell 1991 als "Ultradoitsch". Wegen unserem ersten Demo "Die Antwort" hatten wir dann erstmal eine Verhandlung (1993), wo wir verurteilt worden sind. Als wir unter dem Namen "Ultradoitsch" nicht mehr spielen durften, nannten wir uns um in "Entwarnung". Von Anfang an sind nur Faxe und ich (Vonzi) dabei, da sich Gitarre und Bass immer wieder von der Band lösten und sich mit der "Scheiß Szene" nicht identifizieren wollten. Jetzt sind wir zu fünft (im Moment).

Faxe: 1991 gegründet als "Ultradoitsch". Am 01.03.93 aufgrund einer Gerichtsverhandlung umbenannt in "Entwarnung", doch - Trotz Verbot nicht tot -.

Moderne Zeiten: Habt Ihr vor "Entwarnung" schon in anderen Bands gespielt?

Faxe: Zurvor nur mit Vonzi so zum Spaß!

Vonzi: Faxe und ich haben damals schon ein bißchen Musik alleine gemacht. Ich habe damals in der Band "Jagdschutz" gespielt, die sich aber nach drei Monaten aufgelöst hat.

Moderne Zeiten: Ihr hattet ja relativ schnell einen Plattenvertrag bei "Skull" in der Tasche. Was könnt Ihr bis jetzt über die Zusammenarbeit sagen?

Vonzi: Man muß den "Skull" Typen immer in den Arsch treten, bis man von denen mal was bekommt in Richtung Frei-CDs etc. Sonst kann ich nichts dazu sagen, weil das Band intern bleiben soll. Aber im großen und ganzen sind wir zufrieden.Zu dem Konflikt "Skull und ESV" kann ich nur sagen, daß ich nicht hinter dem stehe, was "Skull" sagt. Andreas Gängel tut verdammt viel für die Bewegung und ich bestelle bei ihm weiter. Der Rest ist Sache der Firmen.

Faxe: Man muß die Schaffelhubers ab und zu kräftig treten, damit was 'rüberkommt. Sonstige Probleme bleiben intern!

Moderne Zeiten: Was wird man in den nächsten Monaten von Euch erwarten können (neue CD, Shirts...)?

Faxe: Januar - März soll der "Nachhall der Debut CD" erscheinen. Relativ neutrale Lieder, die aber für unsere Sache stehen.

Vonzi: Bald kommt unsere zweite CD auf den Markt. Shirts usw. werden mit Sicherheit auch kommen.

Moderne Zeiten: Wie sieht es szenemäßig in Wuppertal derzeit aus?

Vonzi: Bis auf unsere Band und ein paar Freunde ist sie so gut wie tot. Die meisten sind jetzt alle Kiffer oder haben sich ganz zurückgezogen.

Faxe: Szene? Gibt es bei uns nicht. Es gibt nur die Band und ein paar Leute drum 'rum.

Moderne Zeiten: Beschreibt Euren Stil mal mit eigenen Worten...

Faxe: Musik aus dem Bauch. Hart aber anspruchsvoll!

Vonzi: Unsere Texte basieren teilweise auf Lebenserfahrungen oder Wut. Also unsere Musik kommt aus dem Bauch.

Moderne Zeiten: Warum der Name "Entwarnung"?

Faxe: Wir haben uns folgendes dabei gedacht: Früher haben wir immer wieder vor irgendwelchen Dingen gewarnt oder geschrien ! Doch wir glauben, daß dies nicht mehr nötig ist. Viele sind erwacht. Und wenn wir alle fest zusammenstehen naht irgendwann das Ende dieser beschissenen Zeit! - Deshalb "Entwarnung".

Moderne Zeiten: Eure Meinung zur Indizierungswelle nonkonformer Rockmusik?

Vonzi: Die Musik unserer Szene wird immer direkt mit Gewalt und Verhetzung dargestellt, hat aber nichts damit am Hut. Meiner Meinung nach wäre der Druck auf manche Leute nicht so groß, wenn die ganzen Verbote und Indizierungen nicht wären. Man will uns kaputt machen und gewisse Leute ausrasten.

Faxe: Für mich ein Verstoß gegen das Grundgesetz - Meinungsfreiheit -.

Moderne Zeiten: Was fällt Euch zu folgenden Begriffen ein: a) Oi!, b) Wicküler Pils, c) WSV, d) Störkraft, e) Skull und f) Reneefotokalender 1994?

Faxe: a) Gibt's noch andere Musik? - b) "Früh Kölsch" ist besser! - c) Alle Spieler zur WM '94 und wir gewinnen - d) Haben wohl durch das eine oder andere Lied an Sympathie verloren, glaube aber, daß sie bald wieder da sind wo sie waren! - e) Hoffe das beste - f) Geil!

Vonzi: a) Ohne geht's nicht! - b) Zum kotzen. Es läuft nur mit "Früh Kölsch" - c) Da kann man nur noch besoffen hingehen - d) Super! - e) siehe Frage 3 - f) Sollte mehr von solchen Frauen geben.

Moderne Zeiten: Wieviele Konzerte habt Ihr bisher gegeben, welches war das beste und was verlangt Ihr für 'nen Auftritt?

Faxe: Durch linke Gewalt und schlechte Organisation sind unsere Gigs immer wieder verhindert worden! Wir haben bisher nur vor Freunden gespielt und die waren begeistert. Ich will hoffen, daß bei einem größeren Auftritt die Leute genauso zufrieden sind. - Vom Geld wollen wir nicht sprechen. Wir spielen nicht wegen der Kohle (obwohl Kohle nicht stinkt), sondern für die Szene und wollen bei einem gig eigentlich nur, daß uns keine Unkosten entstehen. Damit sind wir voll und ganz zufrieden.

Vonzi: Durch beschissene Organisation oder linke Gewalt sind mehrere kleine Gigs gescheitert. Live ist also nicht viel losgewesen. Wir verlangen für 'nen Gig Spaß, Bier und Frauen.

Moderne Zeiten: Wollt Ihr noch was loswerden?

Vonzi: Erstmal danke für das Interview, dann hätte ich noch ein paar Grüße: Wir grüßen alle Freunde/-innen aus Wuppertal, Dortmund, Haan, Velbert, Bautzen (Vonzi an Schlumpf) und Düsseldorf und... lest "Moderne Zeiten"!

Faxe: Danke an MZ für dieses Interview. Grüße an die wenigen Stolzen in unserem Land!

ANZEIGE

Musiker u. Bands
aufgepaßt!

Das neue Label, *Funny Sounds and Vision GmbH*, sucht Musiker und Bands, die zu besten Konditionen, ständig professioneller Betreuung in einem jungen, modernen Umfeld, ihre CD/LP/Single oder Video realisiert haben wollen.

Bands wie *"08/15", "Rhein wacht" und "Monique"* arbeiten bereits mit uns erfolgreich zusammen. Die betreffenden CDs erscheinen Anfang '94.

Interesse?

Dann schickt uns ein Demo bzw. setzt Euch mit uns in Verbindung:

Funny Sounds GmbH
Jägerstr. 4 - 40231 Düsseldorf
Tel.: 0211 / 21 77 27

Kurz & Bündig

bekannten Kapellen) wird aus dem Raum Koblenz erwartet. Näheres vielleicht schon in der nächsten Ausgabe +++ Aus dem Großraum Kassel erreicht uns die Nachricht eines Studioprojektes mit dem verheißungsvollen Namen **"Wotans Erben"**. Die Jungs wollen für **Funny Sounds** ins Studio gehen +++ Der Bruder des **Störkraft** Dummers **Steve, Mirco M.** (ehemals **Volkstroie**), sucht Musiker für eine neue Düsseldorfer Band +++ Auf **Uhl's** Label **Dim Records** wird im Frühjahr eine EP der **Bierpatrioten** aus Berlin erscheinen. Das Werk soll vier Titel beinhalten +++ "Im Hohen Norden gibt es eine Band...", daß ist schon lange nicht mehr richtig, denn neben **Endstufe, Boots Brothers, Oi Dramz, Freikorps, Kraftschlag und Nordlicht** haben sich jetzt die **Kombo`s Aussetzer** und **Schlachtruf** aus der Nähe von Bremen formiert +++ Die **Pokalmatadore** eine Mischung aus **Beck's Pistols** (Duisburg) und **Lokalmatadore** (Mülheim) veröffentlichten ihre Single mit drei Fußballsongs nun auf CD (nicht beim **MZ- Vertrieb** erhältlich) +++ Gerüchte um die **Onkelz** sagen, daß sich dieselben über die Broschüre **"Die Böhsen Onkelz im Spiegel der Presse 1992/93"** mokieren. Grund dafür soll sein, daß die in der erwähnten Broschüre verfasste Bandgeschichte nicht durch die **"Weidner Brille"** geschrieben wurde +++ Unter europaweiter Medienpräsenz hat in der Nähe von London das **Ian Stuart** Gedächtnis Konzert stattgefunden. Fans und Bandmitglieder aller bekannten Gruppen nahmen daran teil +++ In der letzten Zeit werden wir immer wieder drauf angesprochen mal über das Schweizer Trio **"Die Sturmtruppen"** zu berichten. Die Band hat sich nach der Veröffentli-

Die ultimative DROM-STURMGESANG Story

Bevor die Debüt CD "Andere Welten" der Gruppe "Drom" aufgenommen wurde, kam es zu häufigen Wechseln innerhalb der Bandbesetzung. Nachdem man sich darüber im Klaren war, wer jetzt was zu spielen hat, und konstruktiv arbeiten wollte, wurde das erste Demo im Proberaum aufgenommen und nach "Skullrecords" geschickt. Kurz darauf flatterte den Jungs ein Vertrag von den Brüdern Schaffelhuber ins Haus. Für die vier Musiker stand fest: Es geht kein Weg am Studio mehr vorbei, um das erste Album einzuspielen.

Ihren ersten Gig absolvierten die Laumersheimer Barden (Laumersheim ist ein beschauliches Städtchen in Rheinland-Pfalz) einen Tag vor dem Studiotermin zur Aufnahme ihrer ersten Langrille, im Dirmsteiner "Billyard-Pub". Dies war gleichzeitig der beste und erfolgreichste Gig in der Geschichte der vier talentierten Virtuosen.

Nach dem relativ guten Verkaufszahlen der letzen Monate wird im Frühjar '94 bei "Skull" eine Mini CD

Markus Hüther, Kopf von Drom und Sturmgesang

von "Drom" erscheinen. Ein genauer Veröffentlichungstermin steht zur Stunde noch in den Sternen, so daß zu diesem Thema nichts genaues gesagt werden kann.

Aufgrund einer spotanen Idee entstand "Just For Fun" der Entschluß zum aus der Taufe heben des Studioprojektes "Sturmgesang". Ulli, der Besitzer des Studios in dem "Drom" ihre erste Studioerfahrung sammelten, rief eines schönen Tages beim Marcus (Sänger, Texter und Gitarrero) an, mit der Nachricht, daß eine Band, die für einen bestimmten Termin vorgesehen war, einen Studiotermin hat platzen lassen. Innerhalb von nur fünf Tagen wurden die Songs dann vom Marcus komponiert und teilweise auch die Texte dazu geschrieben. Am Stichtag des Studiobesuches legte Marcus los, ohne vorher dafür geprobt zu haben. Gitarre, Bass und Gesang spielte er innerhalb von zwei Tagen souverän alleine (!) ein. Lediglich beim Schlagzeug griff ihm ein Kumpel helfend unter die Arme.

Nachdem das Einspielen des "Feuer der Reinheit" Tonträgers unter Dach und Fach gebracht war, gab es in der Band "Drom" bandinterne Schwierigkeiten "menschlicher Art". So verließen der zweite Gitarrist und der Schlagzeuger das Quartett um Marcus H. aus L. einstweilen. Dies veranlaßte den Rest der Kombo dazu unter dem Namen "Sturmgesang" weiterzuarbeiten. "Sturmgesang" wurde also sozusagen über Nacht von einem Studioprojekt zu einer Band "aus Fleisch und Blut". Entscheidend kam hinzu, daß sich die Gruppe zu diesem Zeitpunkt darüber klar wurde, sich mit dem Namen "Sturmgesang" besser identifizieren zu können, da er in der Tat halt mehr aussagt, als "Drom".

Neue Zeiten für Noie Werte

Noie Werte" wurde 1987 gegründet vom damaligen Schlagzeuger Rainer. Von der Ur-Besetzung ist heute niemand mehr aktiv, auch nicht in der Szene, dabei.

1989 fing es dann so richtig an mit der Stuttgarter Truppe. In diese Zeit fielen die ersten größeren überregionalen Gigs, die laut Aussage des Sängers und Texters Steffen, "weniger erfolgreich" waren. Zum einen spielten man im März '89 als Vorgruppe zusammen mit "Kahlkopf" in Euskirchen bei Leverkusen, dies war zugleich der erste Auftritt von Frontmann Steffen, der den alten Sänger Marc am Mirco ablöste. Das zweite Konzert fand am 1. April '89 in Mindelheim statt. Bei dieser Demonstration musikalischen Könnens übernahm Steffen den Bass und Marc wieder den Gesangspart. Auf diesem Großkonzert spielten u. a. noch sechs weitere Kombos zum Tanze auf, nämlich die mittlerweile in "Mad Monster Sound" aufgegangenen "Vortex" Leute aus Hameln, "Commando Pernod" aus Hamburg-Bergedorf, "Boots & Braces" aus Braunsbach, "Voll die Guten" aus Oberhausen, "Kahlkopf" aus Bad Homburg und "Endstufe" aus Bremen.

Im Laufe des Jahres '89 stieß Oli, einer neuer Bassist, zur Band hinzu und Steffen wechselte wieder zum Gesang. 1990 gelang es der Gruppe, zum ersten Mal überhaupt, einen gescheiten Proberaum zu ergattern, worauf sich die Stuttgarter Jungs dazu durchrangen für ihre erste LP hart und entschlossen zu proben. Vorgesehen war ursprünglich, das Debütwerk von Rock-O-Rama produzieren zu lassen. Bedauerlicherweise gab es zum damaligen Zeitpunkt Kontaktschwierigkeiten zur besagten Kölner Firma, sodaß beim südfranzösischen Label "Rebelles Europeens" in Brest angefragt wurde. Im Sommer '90 ging's dann für die lustigen Gesellen Richtung Mischpult und Bandmaschine.

Einen Sommer später, man schrieb das Jahr 1991, kam der große Durchbruch für "Noie Werte". Konzerte wurden u. a. mit "Skrewdriver" gegeben, wodurch ein großer Bekanntheitsschub einsetzte. Am 6. April spielten die Jungs zusammen mit Ian Stuarts Mannen den legendären Gig in der Kolbstube im Stuttgarter Süden. Vorausgegangen war diesem Ereignis, das Verbot eines Festivals in einer größeren Halle im Stuttgarter Raum, sodaß die zwei übriggebliebenen Bands eben spontan in die "Kolbstube" umzogen. Nach Aussage der Gruppe war dies auch gleichzeitig ihr eindeutig bester Auftritt bis dato. Da Sänger Steffen gute Kontakte nach England geknüpft hatte, kam es infolgedessen zu weiteren Gigs mit britischen Bands.

Nachdem es einigermaßen gut für "Noie Werte" lief, kam es, wie es kommen sollte: mit dem Bassisten gab es einige bandinterne Querelen, so daß dieser die Truppe verließ. So ist es zu erklären, daß von den Jungs die "Konzertsaison" 1992 so gut wie verschlafen wurden, und die Barden nicht die Möglichkeit hatten ihren Bekanntsheitsgrad zu festigen. In jenem Jahr fanden überdurchschnittlich viele Gigs, vorallem in den neuen Bundesländern, statt. Anno 1993 gings in England konzertmäßig weiter. Michael, ein begabter neuer Gitarrist, fand sich ein und das Schlagzeug wurde von einem neuen Mitstreiter übernommen, sodaß im Frühjahr ein Gig in Britannien mit "Skrewdriver" und "Razors Edge" vom Stapel lief.

Vorschau auf die nächsten

Modernen Zeiten

Interview mit:

Noie Werte (GBF), WM-Blöker

und endlich

Kahlkopf

Konzert-Berichte:

Endstufe, Squadron u.a.

Also bis dann, unsere Musik fürs Vaterland!

Kurz & Bündig

chung ihrer LP **"Es ist Beit"** (eigentlich "...Zeit") 1990 aufgelöst. Gerüchteweise soll der Gitarrist, Sänger und Kopf der Band, **Patrick Schwertfeger**, nun in einer Heavymetal Kombo im Großraum Basel spielen (ohne Gewähr) +++ **Langhaarige** beim Tanzen: Jetzt ist`s amtlich: **Headbängen** gefährdet die Gesundheit. Neurologen der **Boston University School of Medicine** haben festgestellt, daß die exzessiven Kontraktionen der Nackenmuskulatur zu einer Art Schleudertrauma führen können. Besonders gefährdet sind **extrem Langhaarige** , da sie beim Bangen größere Anstrengungen unternehmen müssen. +++ Pünktlich zur Fußballweltmeisterschaft '94 in den USA, bringt das Studioprojekt **"WM Blöker"** eine Maxi CD mit drei Titeln auf den Markt, die da anschließen, wo die **Onkelz** mit ihren WM Songs aufgehört haben. Als fester Erscheinungstermin ist bei **"Funny Sounds"** die erste bzw. zweite März Woche vorgesehen. Zu erfragen über die MZ Telefonnummer +++ Jetzt ist es amtlich: **08/15** wird in der dritten März Woche definitiv Studioluft schnuppern, um ihr langerwartetes Debüt Album **"Die Schonzeit ist vorbei"** aufzunehmen. In der zweiten April Woche wird der Silberling beim ausgesuchten Fachhandel (sprich: **"Funny Sounds"**) in den Regalen liegen +++ Eine neue hundsgemeine Düsseldorfer Formation nennt sich **"Die fabulösen Thekenschlampen"**. Ihre erste Maxi CD macht dem Namen der Kombo alle Ehre. Natürlich beim **MZ-Vertrieb** erhältlich (Wo sonst?) . Die Party kann beginnen! +++ exklusiv beim MZ-Vertrieb zu erstehen

MZ Vertriebs-Liste Nr. 1/94

Herausgeber: Creative Zeiten GmbH, V.i.S.d.P.: A. Zehnsdorf

Deutsche CDs

Alliierten (Ruhm und Ehre) - Ziemlich in Vergessenheit geratene Oi! Band aus Wuppertal der ersten Stunde. 14 Lieder. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - Die zweite Scheibe von 1985, als die Onkelz noch "böhse" waren. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - Diese beiden Scheiben mit Songs der ersten LP und der Mini- LP zur WM 86 auf einer CD. 14 Lieder, Poster-Booklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Onkelz wie wir) - Erste Onkelz CD nach dem Wechsel von ROR: "...hast Du auch schon mal Mama's Kleider probiert". Onkelz in Bestform. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Kneipenterroristen) - Bekannt und beliebt: "Hausverbot ist unser Motto...". 11 Lieder inkl. Bonustrack "Ein guter Freund". CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Es ist soweit) - Die letzte Onkelz Scheibe bei Nowotny. Recht metallische Sinphonien mit Texten im Innencover. 11 Lieder inkl. Bonustrack. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Wir ham noch lange nicht genug) - Die Texte erinnern an "die guten alten Zeiten". 10 Lieder + vier Bonustitel, 8seitiges Booklet mit Texten. Picture CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Konzert vom 13.12.91 im Wiener Messepalast. Insgesamt 19 Lieder aus fast allen Onkelz Alben. 8seitiges Booklet. Picture CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Heilige Lieder) - Das '93er Werk der "netten Tanten". War mehrere Wochen auf Platz 5 der Charts. 15 Lieder inkl. Bonus. Booklet mit Texten. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Weiß) - Die brandneue Chartstürmer Onkelz CD mit 12 Liedern. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Schwarz) - Ebenfalls nagelneue Onkelz CD. Mit der obengenannten CD nicht identisch. 11 Lieder. CD 30,- DM

Bollwerk (Uns're Stunde) - Neue Hoyerswerdaer Virtuosen auf "Skull". 8 Lieder, die textlich im "Freikorps" Stil gehalten sind. CD 30,- DM

Bomber (Das Böse lebt) - Sauberes Erstlingswerk aus dem sächsischen Städtchen Meerane, der Jungs um Thomas H. 10 Lieder. CD 28,- DM

Boots & Braces (Wahnsinn) - Das Debutwerk der schwäbischen Band um die Walzbrüder. 13 Lieder. Musikalisch im Stil der alten Oi! Heroen. CD 28,- DM

Boots & Braces (Party Piraten) - Zweite Veröffentlichung von 1989. Wie gewohnt Saufund Stimmungslieder vom Feinsten. 8 Lieder mit Booklet und Texten. CD 30,- DM

Boots & Braces (Die andere Seite) - Langerwartetes drittes Album. Mit unpolitischen, aber wie eh und je sozialkritischer Lyrik. 9 Lieder, Posterbooklet mit Texten. CD 30,- DM

Boots & Braces (Schön war die Zeit) - Pünktlich zum 10. Geburtstag die neue B&B CD. 6 Lieder mit sehr persönlichen Texten. CD 28,- DM

Boots Brothers (Die Sonne wird wieder scheinen) - Das Debüt Album der neuen Delmenhorster Oi! Gruppe. 10 Lieder. CD 28,- DMDie geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - Erinnert doch stark an die geniale erste Endstufe Scheibe und an die alten Onkelz. 12 brachiale Prollsongs mit Melodie. CD 30,- DM

Die geächteten Fier (Blondes Gift) - Das neue Werk der Papenburger Kapelle. "Abnormal und pervers" am besten überhören. 12 Lieder. CD 30,- DM

Drom (Andere Welten) - Debüt der Jungs aus Laumersheim auf "Skull". 12 Lieder, die musikalisch recht ausgereift sind. CD 30,- DM

Endstufe (Skinhead Rock 'n' Roll) - Die zweite Scheibe der Bremer Legende nach langer Vinylabstinenz. Neun Lieder. CD 28,- DM

Endstufe / Volksgemurmel (Allzeit bereit) - Ihre Split LP von 1991 nun auf CD. 12 mal Bremen pur! CD 28,- DM

Endstufe (Glatzenparty) - Endstufe in Höchstform und besser denn je. 16 Lieder auf diesem Prachtwerk mit 4seitigem Booklet. CD 30,- DM

Entwarnung (Klänge der Bewegung) - Wuppertaler Trio, neu auf "Skull". 13 Titel mit den üblichen Texten. CD 30,- DM

Freikorps (Land meiner Väter) - Debüt CD der norddeutschen "B&H" Band aus dem Städtchen Reinfeld. Textlich "Hafenstraße brennt" u. ä. 14 Lieder. CD 28,- DM

Großstadtrebellen (Ich bleib' daheim) - Neue Offenbacher Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben. 9 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (Soldat) - Die zweite Veröffentlichung der ex Skinband. Knüppelharte Straßentexte plus Bonuslied. 10 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (III) - Knallharte Texte mit treibenden Gitarren Riffs. Der neue Sänger meistert seine Aufgabe erstaunlich gut. 10 Lieder. CD 30,- DM

Kraft durch Froide (Deutsche Musik) - Vier geile Lieder dieser Berliner Kultband auf CD. Diese CD ist kein Bootleg, sondern eine Studioaufnahme von '86. Maxi-CD 22,- DM

Lokalmatadore (Arme Armee) - Nur noch Kult! Genialste Mischung aus Asi/ Funpunk/ Oi!. Darf auf keinem Gelage fehlen. 15 Proleten Hymnen. CD 28,- DM

Märtyrer (Könige der Nacht) - Dritte CD der Wolfhagener Gruppe. Jetzt mit neuem Schlagzeuger. Musikalisch fast Onkelz Standard. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 28,- DM

Oi Dramz (Same) - Debüt CD der Hamburger Gruppe (textlich mit "Freikorps" zu vergleichen) mit 14 Liedern. CD 28,- DM

Oistar Proper (Mach Dein Ding) - Ebenfalls neues Produkt aus dem Hause "Skull". 8 Lieder. CD 30,- DM

Rabauken (Warte, warte nur ein Weilchen...) - Erste CD der Band aus Erkrath. 11 patriotische Oi! Lieder im ursprünglichen Stil. 4seitiges Booklet mit Texten. CD 28,- DM

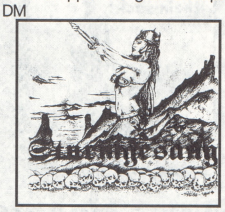
Saccara (Sturmfest & Erdverwachsen) - Endlich die zweite Veröffentlichung der Meppener "Chorknaben". 13 Lieder, u. a. "Deutschland - Sozialamt der Welt". CD 28,- DM

Sechs für Deutschland (Sampler) - Sampler mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. Die Lieder von KK sind auf keiner anderen CD/LP vertreten. 12 Lieder. CD 30,- DM

Springtoifel (Schwere Jungs) - Dritte Toifels CD der Mainzer Minnesänger. 9 Stimmungslieder im gewohnten Stil. 4seitiges Booklet mit Texten. CD 30,- DM

Springtoifel (Satanische Takte) - Das aktuelle und beste Toifels Album. 11 Oi! Brüller in bewährter Mainzer Art. 4seitiges Booklet. CD 28,- DM

Störkraft (Mordbrenner - Ihr gehört nicht zu uns) - Lange überfällige Neuigkeiten der Düsseldorfer Gruppe. Vier geile Stampfer. Maxi CD 14,- DM



Sturmgesang (Feuer der Reinheit) - Neue Studioband auf "Skull" mit harten, aber anspruchsvollen Texten. Ähnelt den alten Störkraft CDs in musikalischer Hinsicht. CD 30,- DM

Sturmtrupp (Kraft & Einigkeit) - Zweite CD von Sturmtrupp. Textlich in etwa mit Freikorps zu vergleichen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Toitonen (Wallhalla ruft) - Neue Leipziger Gruppe auf ESV. 13 Lieder sind drauf. Noch nicht auf Lager, am besten anrufen und nachfragen! CD 26,- DM

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - Die beiden LP Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Pogoprädikat: Besonders wertvoll. Die Band hat sich '90 aufgelöst. 20 Lieder. CD 28, - DM

White Power Skins (Vol. 1) - Deutscher Sampler von "Skull" u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier, Triebtäter und Straw Dogs. 8 Lieder. CD 30,- DM

Widerstand - Neue deutsche Band, die englisch singt. Musikalisch im Stil der frühen Skrewdriver Songs. Noch nicht auf Lager, am besten anrufen! CD 26,- DM

Neu in unserem deutschen CD - Angebot:

Commando Pernod (Steh' auf) - Wieder im Programm! Die letzten Exemplare dieser spitzenmäßigen Debüt CD. 14 Lieder. 8seitiges Booklet. CD 28,- DM

Diktator - Studioprojekt auf ESV. Noch nicht auf Lager, am besten anrufen und nachfragen! CD 26,- DM

Kroizfoier (Die wilden Jahre) - Maxi CD der Zwenkauer "Newcomer" auf "Skull". Drei Lieder werden geboten. Maxi CD 16,- DM

Noie Werte (Ein harter Weg) - Endlich! Die langerwartete Solidaritätssingle für "verfolgte Kameraden" von "Noie Werte". Zwei Titel. Single 8,- DM

Oi Dramz (Gesichter der Gesellschaft) - Die zweite CD des Hamburger Quartetts. Engagierte Texte. Diesmal mit 13 Liedern. CD 28,- DM

Oithanasie/Oistar Proper (Split Single) - Jeweils ein Lied pro Kombo. Oithansie "Vaterland". Oistar Proper "Gesellschaft". Single 8,-

Eure Hilfe

Liebe Freunde,

nach der guten Resonanz auf unseren ersten Solidaritätsaufruf fällt es uns nicht leicht, wiederholt an dieser Stelle mit der Bitte an Euch heranzutreten, für unsere Musik (Kultur) noch einmal einen kleinen Obulus mit uns gemeinsam zu leisten.

Die Kraft, mit Euch gemeinsam die **Modernen Zeiten** in diesem Schicksalsjahr weiterzuproduzieren, entgegen der linksextremistischen, verleumderischen Hetze, schöpfen wir aus der Seele der Deutschen Nation. Noch nie war es so wichtig, in jedem Bereich den neostalistischen Gesinnungslumpen die Redlichkeit und Vernunft unserer nonkonformen Einstellung entgegenzusetzen.

Die Einen kämpfen mit Literatur; die Anderen in der Kunst; wir leisten unseren Beitrag zur kulturellen Neuordnung mit Musik - denn Musik prägt unser Vaterland!

In dieser schweren Stunde müssen wir zusammenstehen und bitten Euch, trotz aller Anfeindungen zusammenzuhalten. Entrichtet einen Betrag - vielleicht 20 DM oder mehr - für Gegenkultur.

Sendet diesen in bar an MZ, Postfach 10 30 35, 40021 Düsseldorf oder laßt ihn bei einer Bestellung an dem MZ-Vertrieb per Nachnahme einziehen. Danke!

Eure

Modernen Zeiten - MZ-Vertrieb - Funny-Sounds - Dorfmusik

für unsere Musik ist gefordert!

CD des Monats

Rheinwacht (Neue Macht) - Der Kracher der Saison aus Düsseldorf. Ex-Störkraft! Knüpfen nahtlos da an, wo ehemalige Kultbands der Szene aufgehört haben. Zieht sie Euch rein!!! 10 Lieder. 4seitiges Booklet mit Texten, Fotos etc. CD 30,- DM

Saccara (Der letzte Mann) - Endlich im Programm! Acht Titel, die es in sich haben. Dürfte schnell wieder ausverkauft sein... Also zugreifen!!! CD 28,- DM

Thekenschlampen (Same) - Neue Frauenkombo aus...na? Genau, aus Düsseldorf, die ihrem Namen alle Ehre machen. Inkl. ihrem Live "Wir sind die Schlampen". Super Lieder. Maxi CD 16,- DM

Triebtäter - Erste CD der Jungs aus Mutlangen auf ESV. Noch nicht auf Lager, am besten anrufen und nachfragen! CD 26,- DM

Frank Rennicke (Auslese) - Die lang erwartete Rennicke-CD mit seinen besten Liedern. Endlich auf Lager!!! 16 Lieder und großem Booklet. CD 30,- DM.

Frank Rennicke (Ich fühle deutsch) - Das nagelneue Werk des Barden aus Ehningen. Endlich auf Lager!!! 15 Lieder inkl. Bonuslied und großem Booklet. CD 30,- DM

Trinkerhits - Sampler - Eine Sammlung genialer Trinker-Songs mit Bollwerk, Frontal, Kraftschlag, Entwarnung etc., CD 30,- DM

Englische CDs

Arresting Officers (Patriotic Voice) - Kam '88 als Erstveröffentlichung der Band aus Philadelphia. Textlich + musikalisch einwandfrei. 12 Lieder. CD 28,- DM

Arresting Officers (Land + heritage) - Wurde '89 veröffentlicht. Enthält im Vergleich zur LP drei Extra-Titel. Erhebliche Steigerung zum Debüt. 12 Lieder. CD 28,- DM

Blitz (The best of...) - 20 Hymnen der englischen Oi!/Punkrock Heroen vom Anfang der 80er Jahre auf einer CD zusammengewürfelt. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Bound for Glory (When the hammer falls) - Das zweite Album der Minnesota Boys. Für 'ne Ami-Skinband ungewöhnlich ausgefeilter Sound. 11 Lieder. CD 28,- DM

Bound for Glory (Over the top) - Der aktuelle Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. Erinnert an AC/DC. 11 Lieder. CD 28,- DM

Brutal Attack (Tales of glory) - Eine der besten Brutal Attack Scheiben inkl. der Hymne "The blood is strong". Cover erinnert an Iron Maiden`s "Eddie".12 Lieder. CD 28,- DM

Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) - Beide "BA" Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? 26 Lieder. Doppel-CD in Doppelbox 37,- DM

Brutal Attack (Steel rolling on) - CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit 4seitigem Booklet. Doppel-LP auf einer CD. 16 Titel. CD 30,- DM

Brutal Attack (Lost and found) - Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrs of Essen". 12 Titel. CD 28,- DM

Brutal Attack (Into Apocalypse) - Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sind sehr rockig geworden! 11 Lieder. CD 28,- DM

Brutal Attack (Resurrection) - Wiederauferstehung in alter Besetzung mit McLellan und Cross. 12 Lieder vom feinsten! CD 28,- DM

Business (The best of...) - 28 "Shanties" der Süd-Londoner Oi! Legende. U. a. "Drinking and Driving" machen diese Compilation zu einer lohnenswerten Anschaffung. 6seitiges Booklet. CD 30,- DM

Business (Surburban Rebells) - Die Kultplatte von "South London's finest". Darf in keiner Oi! Sammlung fehlen. 17 Lieder. CD 30,- DM

Carry on Oi! (Sampler) - CD Pressung vom dritten Oi! Sampler. U. a. Red Alert, Partisans uva. 19 Lieder. CD 30,- DM

Carry on Ska (Sampler) - Schwingt das Tanzbein! Sampler mit 4-Skins, Bad Manners, uva. 23 Titel, 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Chauves Pourris (Vaterland) - Das Debut Album des französischen Trios. 10 Lieder teils englisch, teils französisch. CD 28,- DM

Close Shave (Oi! Kinnock give us back our rose + Hard as nails) - Die beiden ersten LPs auf CD der Birminghamer Jungs. 24 Lieder der englischen Oi! Band. CD 30,- DM

Close Shave (Lone riders) - Eine der besten Oi! Produktionen 1992! Jetzt mit Sid von "Section 5" am Bass. Ausgereifte musikalische Leistung. 10 Lieder + 4seitiges Booklet mit Texten. CD 28,- DM

Cock Sparrer + Business (Live and loud) - Die beiden raren und gesuchten Link LPs auf einer CD. Insgesamt 25 Lieder, die es in sich haben. Vierseitiges Booklet. CD 30,- DM

Condemned 84 (The boots go marching in) - Debut CD von "C. 84" auf ROR. Stücke vom Demo und EP's. 11 Lieder. CD 28,- DM

Condemned 84 (Face the aggression) - Zweiter Streich der Ipswicher Virtuosen im typisch dreckig-schnellen Oi! Sound. 13 Lieder. CD 28,- DM

Condemned 84 (Storming to power) - Neueste und metalmäßigste CD des britischen Quartetts von Ende '92. Erhielt überall sehr gute Kritiken. 13 Lieder. CD 28,- DM

Cross (Rise and conquer) - Debut CD einer relativ neuen kanadischen "White Power" Kombo. 12 Lieder. CD 28,- DM

Evil Skins (Une force, une cause, un combat) - Die Debut CD Franzmann Kombo aus Paris. Einige Lieder mit Saxophon. 10 Titel. CD 28,- DM

Fortress (Same) - Die Debut CD der australischen "White Power" Kapelle. Eingänge Melodien und harte Texte. 7 Lieder. CD 28,- DM

Gods of war (Vol. 1 + 2) - Der bekannte Sampler u. a. mit No Remorse, Brutal Attack, Skrewdriver, Sudden Impact uva. 20 Lieder. CD 28,- DM

Gruesome (Throw light on) - Patriotische japanische Band auf Dim Records. Musikalisch gnadenlos, bissig & aggressiv. Nichts für für Leute mit Atemproblemen! 6 Lieder. EP 8,- DM

Headwound (Thinkin' & Drinkin') - Neue Band aus dem Osten der USA auf Dim Records. Krachende, treibende Oi! Mucke aus den Staaten. 4 Lieder. EP 8,- DM

Ian Stuart (No turning back) - Erste Soloscheibe des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil mit 13 Liedern inkl. dem gecoverten Elvis-Lied "In the ghetto". CD 28,- DM

Ian Stuart (Slay the beast) - Zweites Solowerk des bekanntesten britischen Skinheads im allseits gewohnten und beliebten Stil. 11 Lieder gegen den Zeitgeist. CD 28,- DM

Ian Stuart (Patriot) - Die dritte Soloscheibe von Mr. Stuart. Viele Worte sind dazu eigentlich überflüssig. Ist halt Ian Stuart... 11 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) - Sehr schöne Scheibe, nur Gesang und Akustikgitarre. 12 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads II "Our time will come") - Die zweite Hammer Balladenscheibe der englischen Musiker! Hat sich nochmal steigern können. 12 Lieder. CD 28,- DM

Ian Stuart + Rough Justice (Justice for the Cottbus six) - Entstand nach der Verhaftung einiger Skrewdriver-Mitglieder infolge einer Messerstecherei vor dem Cottbus Gig am 03.10.91. 6 Lieder. Maxi-CD 22,- DM

Indecent Exposure (Reveal all! + No looking back!) - Beide LPs nun auf einer CD. Die Band spielte '85 zusammen mit den Onkelz in Lübeck. 28 Lieder. CD 28,- DM

Last Resort (The best of...) - Hier wurden 18 musikalisch brilliante Songs der legendären Last Resort zusammengetragen. CD 30,- DM

No Alibi (Wickedness of mankind) - Relativ neue hardliner Truppe aus den Staaten. Musikalisch derber Hardcore. 12 Lieder. CD 28,- DM

No Surrender (Vol. 3) - Dritter Wurf aus dieser Sampler-Dynastie, u. a. mit Arresting Officers, The Croydon Criminals, Brutal Attack, Skrewdriver, Young Blood u. a.! 12 Lieder. CD 28,- DM

Oi! Chartbusters (Vol. 1 + 2) - Legendärer Oi! Sampler jetzt auf CD. U. a. mit Sham 69, 4-Skins, Blitz uva. 28 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Oi! Chartbusters (Vol. 3 + 4) - Oi! Sampler u. a. mit Infa Riot, Cock Sparrer, Business uva. 27 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Oi! Chartbusters (Vol. 5 + 6) - Beiden LPs sind wertvolle Sammlerstükke. U. a. mit The Lurkers, P&ttb, Exploited uva. 27 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Oi! It's a world league (Sampler) - Sampler aus bella Italia, u. a. mit Klasse Kriminale, Agent Bulldog uva. 12seitiges Booklet mit Texten + Fotos. 18 Lieder. CD 30,- DM

Oi! (The best of...) - Wieder eine bunte Mischung aus alten Tagen. Dabei sind u. a. The Gonads, Sham 69 uva. 25 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Ritam Nereda (Nikog Nema) - Debutalbum der serbischen Oi! Kombo. Erhielt überall ausgezeichnete Kritiken. 10 Lieder. CD 28,- DM

Rival (We got the right) - Eine Lizenzpressung auf ROR. Kompromisslose, geile Mucke aus Detroit. 12 Lieder. CD 28,- DM

Rogues (Zero Street) - Hier spielen der Bassist und der Drummer von Rival mit. Soll wohl der Oi!/Punkrock Ableger sein. 12 Lieder. CD 28,- DM

Section 5 (For the love of Oi! + Street Rock 'n' Roll) - Oi! Band der neueren Generation, die ihre Wurzeln kennt: Section 5! 24 Lieder von zwei LPs auf einer CD. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Ska (Ska for Ska's sake) - Da bleibt kein Tanzbein steif! Sampler u. a. von Loafers, Hotknifes, Mr. Review uva. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 30,- DM

Skank (Licensed to Ska) - Sampler mit Busters All Stars, Bluebeat, Skaos, Toasters uva. Vierseitiges Booklet. 14 Lieder. CD 30,- DM

Skrewdriver (Hail the new dawn) - Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. 16 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) - Die Single Compilation LP und die Mini-LP von '85 auf einer CD mit der absoluten Hymne "White Power". 15 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Blood & Honour) - Erschien '85 und ist wahrlich ein Ruhmesblatt. 16 Lieder + zwei Bonustitel. CD 28,- DM

Skrewdriver (White Rider) - Erschien 1987 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver-Pause. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (Freedom what freedom) - Derzeit aktuelle Skrewdriver CD. 12 Lieder + die Hammerballade "The road to wallhalla" und das deutsche Lied "Stolz". CD 28,- DM

Skrewdriver (Live and kicking) - Liveaufnahme von einem Gig in England mit allen "SD" Klassikern. Doppel LP auf CD. Ergötzende 22 Titel mit 4seitigem Booklet. CD 28,- DM

Skrewdriver (Early Years - Vol. 1 + 2) - Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit dieser CD goldrichtig, u. a. Aufnahmen von '77. Doppel LP auf CD. 18 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (After the fire) - Bekannte Scheibe von 1988. Enthält das Rudolf H. gewidmete "46 Years". 12 Lieder. CD 28,- DM

Skrewdriver (The strong survive) - Die erste "SD" CD bei der Stigger als Gitarrist seinen Einstand gibt. Zwei Covers von Black Sabbath und Judas Priest werden zum besten gegeben. 12 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (White warrior) - Endlich im Programm: Die erste Kultscheibe der Jungs aus Sunderland. Ein Muß! 14 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Odins law) - Zweite Scheibe der britischen Band um Kev Turner mit dem gelungenen Cover "Chaos" von den "4 Skins". Kult! 10 Lieder. CD 28,- DM

Skullhead (Cry of pain) - Bisher das Beste, was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. Wurde vom "Brutal Attack" Gitarreo Martin Cross produziert und abgemixt. 10 Lieder. CD 28,- DM

Squadron (Our time will come) - Debutwerk der britischen Gruppe. Ungewöhnlich schnelle und harte Mucke (könnte man fast Hardcore nennen). 12 Lieder. CD 28,- DM

Squadron (Take the sword) - Zweites Album der obengenannten Gruppe. Musikalisch derb schnell und stilistisch ziemlich harte Ware. 11 Lieder. CD 28,- DM

Stiff little Fingers (Greatest Hits) - 16 Gassenhauer von "SLF" um Tony Suspect, der Punkrock Legende vom Ende der '70er. CD 30,- DM

The 4-Skins (The best of...) - 25 Smash Hits der wohl besten Oi! Kombo aller Zeiten. Sechsseitiges Booklet mit Fotos. CD 30,- DM

The Klansmen (Fetch the rope) - Erstes Produkt des Skrewdriver Projektes mit Musikern von "Demented are go" und "Krewmen". 13 Rockabilly Songs. CD 28,- DM

The Klansmen (Rebel with a cause) - Zweite CD des obengenannten Bandprojektes für die "Klansmen" Kombo. 12 Lieder an der Zahl. CD 28,- DM

The Klansmen (Rock 'n' Roll Patriots) - Und hier auch gleich die dritte CD der "Kuttenträger" um Ian Stuart und Stigger. 10 Lieder. CD 28,- DM

The only spirit...is unity (Sampler) - Co-Produktion von SPE- und DIM-Records. U. a. Ultima Thule, Rabauken uva. 17 Lieder. CD 28,- DM

The US of Oi! (Sampler) - Gefüllt mit Amibands und zwölf Liedern an der Zahl. Mit dabei u. a. Warzone, Kicker Boys, Anti Heroes uva. 4seitiges Booklet. CD 30,- DM

Ultima Thule (The early Years) - Compilation der frühen "U. T." Lieder. 18 Hämmer werden geboten. Zugreifen, da limitiert! CD 30,- DM

Ultima Thule (Svea Hjältar) - Die erste offizielle Studio CD der schwedischen Abräumer. Wie gewohnt 10 geniale Lieder. CD 30,- DM

Vacant Lot (Stay mental) - Eine der neueren kanadischen Oi! Gruppen. Hat sich aber leider schon wieder aufgelöst. 12 Lieder. CD 28,- DM

West Side Boys (Au fil du temps) - Das erste Album der "Franzmänner" nach ihrer grandiosen "Hooligan" Single. 12 Lieder. CD 28,- DM

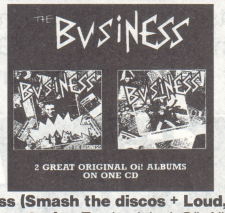
White American Youth (Walk alone) - Die Vorläufer der Gruppe "Final Salution". Hardcoresound aus Midlothian. 12 Lieder. CD 28,- DM

White Diamond (The reaper) - Erstes Heavy Metal Projekt von Ian Stuart, Stigger und zwei Bikern. Klingt ziemlich ausgereift. 11 Lieder. CD 28,- DM

White Diamond (The Power & The Glory) - Stuart, Stigger und Kumpane schlagen wieder zu. Hier die zweite CD des Heavy Metal Projektes. 11 Lieder. CD 28,- DM

White Noise (Reckless Aggression) - Die australische Band mit dem gnadenlosen Hardcore "Gepolter". 16 Lieder. CD 28,- DM

Neu in unserem englischen CD - Angebot:



Business (Smash the discos + Loud, proud 'n' Punk, live) - Zwei original Oi! Alben auf einer CD. Für Business Fans ein Muß! 29 (!) Lieder. Booklet mit Fotos. CD 30,- DM

Cockney Rejects/Angelic Upstarts (Live and loud) - Die beiden Live Platten auf einer CD. Muß man wohl nicht viel zu sagen. 26 Lieder. CD 30,- DM

Cockney Rejects (Greatest Hits Vol. 3) - Nachpressung des im Original bei EMI erschienenen Tonträgers. 15 Lieder. CD 30,- DM

Cock Sparrer (True grit) - Nachpressung auf CD des ersten Sparrer Albums von "Pure Impact Records". 10 Lieder. CD 30,- DM

Cock Sparrer (The best of...) - Ein Hit jagt den nächsten. 22 Titel an der Zahl. Wer sie nicht hat, ist selber schuld. CD 30,- DM

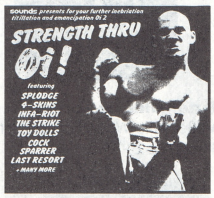
Combat 84/Last Resort (Death or glory + Charge of the 7th cavalary) - Die beiden gesuchten LPs auf einer CD. Sagenhafte 31 Titel. CD 30,- DM

Condemned '84 (Battle scarred + Live and loud) - Ein lustiges Sammelsurium an raren und weniger raren "C84" Songs. 20 Lieder. CD 30,- DM

Crack (In the search of the crack) - Endlich die Hammer Scheibe beim MZ-Vertrieb! Englands beste "Slade" Kopie. Ohrwurm reiht sich an Ohrwurm. CD 30,- DM

4-Skins (The wonderful world of the 4-Skins) - Wiederveröffentlichung der ersten 4-Skins Scheibe auf CD von "Step 1". 16 Lieder. CD 30,- DM

Peggior Amico (Sulla pelle dei ribelli) - Die neue CD von Italiens bester Skinhead Gruppe. Musikalisch perfekt. 12 Lieder mit Booklet (Texte). CD 28,- DM



Strength thru Oi! (Sampler) - Wiederveröffentlichung des legendären "Sounds" Oi! Samplers mit u. a. 4-Skins. Cock Sparrer, Infa Riot uva. 22 Lieder. CD 30,- DM

Ultima Thule (Vikingabalk) - Brandneue CD! !! Wie gewohnt nur vom Feinsten (Musik, Texte, Druck usw.). 13 Lieder. 16seitiges Booklet. Schnell zugreifen!!! CD 30,- DM

United Skins (Sampler) - 12 Titel von "Pure Impact Records" neu aufgelegt, u. a. mit Accused, Warrior, Mick Furbank, Control Zone uva. CD 30,- DM

Rival (The true will the way) - Das aktuelle Werk der Jungs aus Detroit, soeben frisch reingekommen. Geile Mucke! CD 28,- DM

Demo MCs

"Alles für Deutschland" (Demo Sampler Vol. 1) - Mit Commando Pernod, Volkszorn, Saccara, White Sharks, Standarte und Sturmtrupp. Chromcassette mit Cover. 6 Lieder. Schutzgebühr 16,- DM

"Alles für Deutschland" (Balladen Demo Sampler Vol. 1) - Mit Landser, Macht & Ehre u. a.! Chromcassette mit Cover. 5 Lieder. Schutzgebühr 16,- DM

"Alles für Deutschland" (Demo Sampler Vol. 2) - Mit Kruppstahl, Volkszorn, Vortex, Boots Brothers u. a.! Chromcassette mit Cover. 8 Lieder. Schutzgebühr 16,- DM

Anti Müsli Fraktion (Live in Nürnberg 1984) - Eine der ersten deutschen Oi! Bands überhaupt gibt sich hier die Ehre. Chromcassette mit Cover. Dauer: ca. 45 Minuten. (12 Lieder). Schutzgebühr 14,- DM

Neue Einheit (Oi! für Deutschland) - Demo von 1985, der Band aus dem norddeutschen Raum. Leider hat sich auch diese Gruppe schon aufgelöst. Chromcassette mit Cover, 11 Lieder. Schutzgebühr 14,- DM

Neue Rasse (Angriff) - Demo von 1984 dieser schon viel zu früh aufgelösten norddeutschen Band. Chromcassette mit Cover. 7 Lieder. Schutzgebühr 14,- DM

08/15 (Es geht los!) - Erstes Demo, der neuen Abräumer aus Düsseldorf. Wird von der einschlägigen Linkspresse schon jetzt als die neue Kultband der Rechten apostrophiert. Chromcassette mit Cover, vier Lieder. Schutzgebühr 14,- DM

Ragnaröck (Endlich) - Die erste Rockband mit nationalem Liedgut überhaupt in Deutschland. Hier die Wiederveröffentlichung einer Studioaufnahme von 1977 mit Cover. Chromcassette, 8 Lieder. Schutzgebühr 14,- DM

Rollkommando (Kampf fürs Vaterland) - Neue Band aus der Chemie-Stadt Leverkusen, acht Lieder in Studioqualität, der Skinhead/Hooligan Gruppe. Chromcassette mit Cover. Schützgebühr 14,- DM

MCs

Frank Rennicke (An Deutschland) - Erstes Werk des deutschen Barden, der nicht umsonst als der "rechte Reinhard Mey" bezeichnet wird. 14 Lieder mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Unterm Schutt der Zeit) - Rennickes zweiter Tonträger mit zwölf Liedern gegen den Zeitgeist. Mit Textbeilage (A4 beidseitig). MC 20,- DM

Frank Rennicke (Sehnsucht nach Deutschland) - Zum dritten Male schlägt hier Frank Rennicke mit deutschem Liedgut zu. Wohl sein bestes Werk. 14 Lieder mit 16seitigem Liederheft. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Mein Kamerad) - Diesen vierten Tonträger widmet Frank Rennicke dem deutschen Frontsoldaten und europäischen Freiwilligen. 13 Lieder. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Wir singen Kampf- und Soldatenlieder) - Frank Rennicke und Jugendliche tragen 16 mal traditionelles Liedgut vor, u. a. "Ein junges Volk steht auf", "Legion Condor" uvm. MC 20,- DM

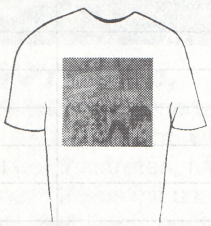
Protestnoten für Deutschland - Jugendliche tragen deutsches Liedgut vor. Musikalisch trägt hier Frank Rennicke die Fackel voran. 13 Lieder. MC 20,- DM

Frank Rennicke (Ich fühle deutsch) - Das nagelneue Werk des Barden aus Ehningen. 15 Lieder. MC 20,- DM

T-Shirts u. Sweat-Shirts

"Autonome Banden zerschlagen - Anarchos verjagen!" Boots stehen auf brennendem Anarcho- und Kommunistensymbol. Zweifarbig. Größe L und XL. T-Shirt: je 24,- DM

Kahlkopf - Schwarzes T-Shirt mit dem Covermotiv der "Kahlkopf III" CD als Brustlogo. Mehrfarbig. Aufdruck hinten: "Kahlkopf III" in weißer Schrift. Größe L und XL. T-Shirt: je 30,- DM



Endstufe - "Glatzenparty". Das Hemd zur Erfolgsplatte des Bremer Trios. Vierfarbig. Größe L und XL. T-Shirt: je 25,- DM

Sturmtrupp - "Kraft und Einigkeit". Schwarzweißes Wikinger Motiv vom Cover der zweiten CD. Größe L und XL. T-Shirt: je 25,- DM

Neu in unserem Shirt Angebot

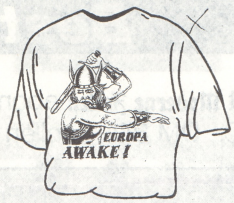
"Legion Germania" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Oi Oi!" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Deutsche Musik" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Odin's Legion Germania" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"German Power!" - Zweifarbig r, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM



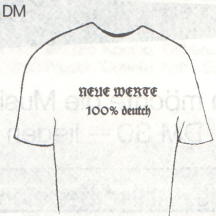
"Europe awake!" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Skinhead-Motiv" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Odin's Volk Germania" - Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 28,- DM. Sweat-Shirt: je 45,- DM

"Mein Freund ist Deutscher" - Weißes Hemd mit schwarzem Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 25,- DM

"German british Friendship" - Graumeliertes Hemd mit schwarzem Aufdruck. Covermotiv der GBF Maxi CD. Größe L und XL. T-Shirt: je 25,- DM



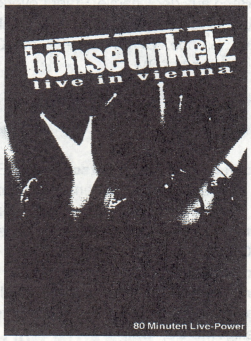
"Noie Werte, 100 % deutsch" - Graumeliertes oder schwarzes Hemd mit zweifarbigem Aufdruck. Größe L und XL. T-Shirt: je 25,- DM

Renee-Fotokalender '94

jetzt endlich lieferbar:

siehe letzte Seite!

Video



Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Aufgenommen am 13.12.91 in den Wiener Messehallen mit sieben Kameras, 18 Lieder aus allen Onkelz LPs werden gespielt, dazwischen vier Interviewblöcke. 80 Minuten Livepower. Video 32,- DM

Vengeance (Out of the darkness) - Professionelles Studiovideo von der Debüt Platte der britischen Band. Dauer: 30 Minuten. Video 39,- DM

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos (keine Zeichnungen!) von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger-Boots und Strapsen. Jetzt wirklich die letzten (nur noch ca. 20 Stück vorrätig). Stückpreis nur noch 5,- DM

Reneefotokalender 1994 (inkl. Spezialgast Monique). Jawoll, endlich da!!! Zwölf Monate Fotos vom Feinsten. Wesentlich bessere Qualität als beim letzten Mal. Kunstdruckpapier, A4 Format. Stückpreis 24,90 DM

Sonstiges

Kettenhund Aufnäher - Silbergrauer Kettenhund Schriftzug auf rechteckigem, schwarzen Grund. Stückpreis 6,- DM

Noie Werte Aufnäher - Schwarzer, quadratischer, weißer Noie Werte Schriftzug mit Adlermotiv. Stückpreis 8,- DM

Böhse Onkelz (Im Spiegel der Presse 1992/93) - Die interessantesten Zeitungsartikel der Onkelz aus dem deutschsprachigen Raum wurden hier zusammengetragen. Inkl. Discographie und Bandgeschichte. 60 A5 Seiten, gedruckt und geheftet. Stückpreis 14,90 DM

Plakat "Mordbrenner, Ihr gehört nicht zu uns". Harter Störkraft-Schriftzug (designed vom Gitarristen Volker G.). Limitierte, bisher unveröffentlichte zweifarbige Auflage in Übergröße auf Kunstdruckpapier. Einzelpreis 15,- DM. Ab 5 St. 10,- DM pro Stück.

Aufkleber - Obengenanntes Motiv als Auto-Aufkleber verwendbar. Hochglanz PVC, zum Abziehen, zweifarbig, wasserfest. Limitierte Auflage. Einzelpreis 4,- DM. Ab 10 St. 2,- DM pro Stück.

Postkarte - Schriftzug wie oben, aber als Postkarte verwendbar. Limitierte Auflage. Die ersten 100 Stück sind handsigniert. Einzelpreis 3,- DM. Ab 10 St. 1,50 DM pro Stück

.Ian Stuart: See you in Valhalla. Gedächtnis Aufkleber für den unvergessenen und viel zu früh verstorbenen Helden unserer Musik. Skrewdriver, Klansmen, White Diamond. Stuart + Stigger und Stuart solo. Hochglanz PVC, zweifarbig, zum Abziehen, wasserfest. Einzelpreis 5,- DM. Ab 10 St. 4,- DM pro Stück.

Musik – Infos

10 x im Jahr erscheint die einzige professionelle Musikzeitschrift unserer Szene. Aus dem bisherigen Inhalt: Störkraft, Kraftschlag, Skrewdriver, Boots & Braces, Rabauken, Kettenhund, Panzerknacker, Radikahl, Monique, Zündstoff, Märtyrer u. a. Interviews, Facts und (Konzert)-Berichte. Die Modernen Zeiten könnt Ihr einmalig für 3,50 DM oder als Abo für 30,-- DM im Jahr beim MZ-Vertrieb bestellen.

Lieferung im Inland per Nachnahme Mindestbestellwert 25,- DM. Bis 50,- DM Bestellwert zzgl. 5,50 DM Porto & Verpackung. Über 50,- DM Bestellwert zzgl. 8,- DM Porto & Verpackung. Ab einem Auftragswert von 150,- DM tragen wir die Versand- und Verpackungskosten. In jedem Fall (auch über 150,- DM) kommen noch 6,- DM für die Nachnahmegebühr hinzu. Ins Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Vorauskasse (Wertbrief oder Einschreiben). Preis zuzüglich 20,- DM Auslandversandkosten (Einschreibepäckchen).
Um zu bestellen, könnt Ihr anrufen, ein Telefax senden, Eure Bestellung auf unseren Anrufbeantworter sprechen (bitte langsam, laut und vorallem DEUTLICH!!) oder als Brief bzw. Postkarte.

MZ-Vertrieb

Postfach 10 30 35 - 40021 Düsseldorf
Tel. 0211/ 21 77 27 - Fax 0211/ 21 39 40

ab dem 1. März neue Telefonnummern:
Tel. 02173/ 800 96 - Fax 02173/ 77 938

Indizierte oder verbotene Tonträger etc. sind bei uns nicht erhältlich! Während der Versandzeit verbotene oder indizierte Artikel werden nicht mehr ausgeliefert! NACHFRAGEN BRINGT NICHTS!!! Mit dieser Liste werden alle vorangegangenen ungültig!

Bestellschein

O Ich möchte die Musikzeitschrift **Moderne Zeiten** abonnieren (10 Ausgaben für 30 DM)
O DM 30,-- liegen bar bei O DM 30,-- sollen der Nachnahmerechnung zugefügt werden

Menge	Artikelbezeichnung	Preis
1	*Reneefotokalender '94* (wenn nichtgewünscht, streichen)	24,90

Menge	Artikelbezeichnung	Preis

Name / Vorname
Straße
Neue PLZ + Ort
Unterschrift

MZ-Vertrieb, Postfach 103035, 40021 Düsseldorf